

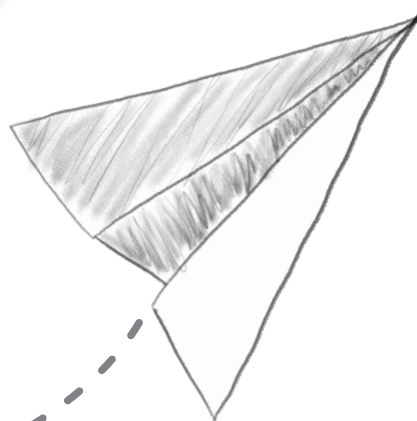
# PLANIFICADOR 2021

• ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN  
Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES •



Este Planificador le  
pertenece a:

.....  
.....





## Queridas/os educadoras/es,

Este planificador ha sido creado especialmente para ustedes, con la finalidad de brindarles una herramienta de trabajo que les oriente y les permita diseñar, organizar y enriquecer su acción educativa durante este año que nos continúa desafiando a pensar en cómo brindar una atención educativa de calidad, utilizando todos los medios y recursos posibles para generar oportunidades de aprendizaje que promuevan en niñas y niños el desarrollo de sus competencias en entornos de afecto y respeto.

Sin duda alguna, la situación que vivimos debido a la pandemia nos invita a explorar nuevas formas de enseñar y aprender, nuevas formas de organizar nuestro trabajo para acercarnos y acompañar a las familias, pues hoy más que nunca tienen un papel clave en el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

A través de este planificador les invitamos a diseñar, plasmar y poner en marcha sus intenciones pedagógicas, a soñar, a ser las/os autoras/es de cada propuesta, experiencia y estrategia que construyan para que las niñas y los niños aprendan y desarrollen competencias para la vida.

Reconocemos y agradecemos la gran labor que realizan, motivadas/os por el amor y la vocación que sienten como educadoras/es. Gracias por su entrega, su fortaleza y por hacer posible que, en tiempos de pandemia la educación de nuestras niñas y niños no pare.

Dirección de Educación Inicial



# Sueña

Planifica tus metas y deseos para el año que comienza.

- Dibuja o pega una foto que inspire tu labor pedagógica.
- Anota las fortalezas que te enorgullecen como educador/a.
- Escribe tus metas y tus sueños, y hazlos realidad.



Cuando un ciclo termina soplan nuevos vientos

# 2021

## Enero

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Febrero

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

## Marzo

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Abril

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## Mayo

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## Junio

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Julio

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Agosto

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Setiembre

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## Octubre

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Noviembre

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## Diciembre

DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Mira siempre hacia adelante  
y disfruta imaginando los nuevos desafíos





## Preparándonos para un nuevo año

Todos los años, nos involucramos en un proceso de planificación para pensar y organizar nuestra labor pedagógica en el año. La planificación es una herramienta de trabajo que nos permite tomar decisiones con criterio pedagógico para anticipar y organizar las acciones y actividades que realizaremos, a fin de que nuestras niñas y niños logren los aprendizajes esperados.

Recordemos que la planificación es un proceso vinculado a la evaluación, pues al evaluar recogemos información de las niñas y los niños para guiar y mejorar nuestra intervención educativa.

Hagamos que este año nuestra planificación sea un compartir de sueños entre docentes/promotoras/es y familias para generar entornos afectivos y propicios que permitan a las niñas y los niños lograr los aprendizajes que por **derecho** les corresponden.

### ¿Cuáles son los aprendizajes que debemos promover?

El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece una visión común de los aprendizajes que esperamos que las y los estudiantes logren como resultado de la educación básica. Estos aprendizajes están definidos en el perfil de egreso y constituyen el **derecho** a una educación de calidad. Estos aprendizajes se concretan en 31 competencias para realizar el trabajo pedagógico.

En el nivel inicial, promovemos el desarrollo de 14 competencias a través de situaciones de aprendizaje que privilegian el movimiento, la exploración, el juego, la comunicación, las interacciones afectivas y el desarrollo de proyectos.

**La Resolución Viceministerial (RVM) N 193-2020- MINEDU** brinda orientaciones para la evaluación de las competencias en el 2021, en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19, En esta norma se definen las competencias que orientarán el trabajo pedagógico para la consolidación de aprendizajes durante el 2021.



Si bien, esta selección de competencias nos brinda un marco para optimizar los procesos de aprendizaje, no cierra la posibilidad de desarrollar otras competencias del CNEB.

## Competencias seleccionadas para la consolidación de aprendizajes 2021:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización.

## ¿Cómo promover el desarrollo de competencias?

### Punto de partida



Concebir a niñas y niños como seres de acción capaces de pensar y actuar con iniciativa y autonomía para desarrollarse y aprender.

Por lo tanto, no podemos pretender desarrollar competencias si pensamos en ellas y ellos como pizarras en blanco o recipientes vacíos que hay que llenar de contenidos e instrucciones. Tengamos muy presente que no son objetos de enseñanza sino sujetos de aprendizaje.

**¿Qué supone un actuar competente?** Para tener un actuar competente no es suficiente aprender una técnica o adquirir y comprender un determinado conocimiento, sino utilizar aquello que se aprende para resolver de manera eficiente y con ética una situación concreta. Toda actuación competente implica la movilización de habilidades, conocimientos y actitudes.

**Conocer el CNEB, un aspecto clave para promover el desarrollo de competencias.** Analizar el contenido del CNEB y el Programa Curricular de Educación Inicial (PCEI), nos permitirá comprender conceptos claves para promover el desarrollo de competencias como: perfil de egreso, enfoques transversales, competencias, capacidades, estándares de aprendizaje, entre otros.

A continuación, te ofrecemos una breve descripción de los aprendizajes que esperamos promover en cada una de las competencias seleccionadas para la etapa de consolidación de aprendizajes. Esta información está basada en el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial, documentos marco que todo/a educador/a debe conocer a profundidad.



- ▶ **Construye su identidad.** A través de esta competencia, se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan construir gradualmente su identidad como sujetos únicos y valiosos. Que adquieran progresivamente seguridad, autonomía y confianza en sus capacidades. Que aprendan a cuidarse y a valorarse, así como valorar su sus raíces familiares y cultura. Que puedan reconocer y autorregular sus emociones de manera gradual.
- ▶ **Convive y participa democráticamente.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan construir vínculos seguros con otras/os, relacionarse y convivir en armonía y respeto con su entorno, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía, aprendiendo a conocer sus derechos y los de las/os demás. Que puedan participar en la construcción de acuerdos, expresando sus opiniones y respetando las de las/os demás. Que puedan conocer, respetar y valorar las diversas costumbres y culturas. Además del respeto y cuidado de los recursos comunes..
- ▶ **Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan desarrollar sus posibilidades de expresión a través de la vía corporal. Para así, a partir de la actividad autónoma, juego y el movimiento libre, adquieran autonomía de manera progresiva para desarrollar posturas y habilidades motrices que les permitan actuar con confianza y seguridad. La actividad motriz promueve el fortalecimiento de la identidad, la expresión de las emociones, el desarrollo del pensamiento y la creatividad.



- ▶ **Se comunica oralmente en su lengua materna.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan desarrollar su lenguaje verbal para comunicar y relacionarse con otras/os, expresando libremente y con seguridad sus sensaciones, vivencias, sentimientos, necesidades, opiniones e ideas; adecuando progresivamente su lenguaje a las situaciones, personas e intenciones comunicativas e identificando las intenciones de otros interlocutores. Así mismo, se promueve que aprendan de manera progresiva el uso de normas básicas de comunicación como escuchar, esperar turnos, etc.
- ▶ **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan establecer contacto y acercarse al mundo escrito a partir de las oportunidades que una persona adulta les ofrezca tales como: escuchar leer, tener a disposición diversos textos para explorarlos, ojearlos y disfrutar al “leerlos de manera no convencional”, que puedan elegir los textos que les gustan y elaborar sus propias hipótesis sobre lo que comunican a partir de las imágenes o palabras conocidas que encuentran.
- ▶ **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan interesarse por comprender el mundo escrito a partir de las oportunidades que le ofrezcan sus entornos como: ver escribir a otras/os, intentar dejar por escrito lo que desean comunicar desde sus hipótesis de escritura (escritura no convencional).
- ▶ **Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos.** A través de esta competencia se espera promover en niñas y niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan descubrir y disfrutar de los diferentes lenguajes artísticos y entrar en contacto con las manifestaciones artísticas-culturales de sus entornos para que las puedan apreciar y valorar. De igual manera, explorar, experimentar y crear proyectos en los que expresen y comuniquen sus vivencias, sensaciones, emociones e ideas propias. Los lenguajes artísticos permiten el desarrollo de la capacidad simbólica de las niñas y los niños.



- ▶ **Indaga a través de métodos científicos para construir sus conocimientos.** A través de esta competencia se espera promover el desarrollo de habilidades de pensamiento y la construcción de conocimientos a partir del descubrimiento activo del entorno. Que puedan explorar, experimentar e indagar a partir de su curiosidad e interés. Que puedan observar, hacer preguntas, explicar y describir con sus propias palabras los hechos que observan, descubriendo características y relaciones entre los objetos y fenómenos. De esta manera las niñas y los niños construyen conocimientos del mundo natural y aprenden a quererlo y cuidarlo partiendo de sus vivencias.
- ▶ **Resuelve problemas de cantidad.** A través de esta competencia se espera potenciar el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos que favorecen el desarrollo del pensamiento matemático para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Para el desarrollo de esta competencia es importante que puedan manipular y explorar con los objetos, hacer conteos espontáneos, resolver problemas, agrupar y/o comparar características entre los objetos. En el actuar con los objetos descubren características y establece relaciones, adquiriendo sus primeras comprensiones matemáticas.
- ▶ **Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.** A través de esta competencia se espera promover el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos que favorecen el desarrollo del pensamiento matemático de las niñas y los niños. Que puedan moverse y explorar su entorno desarrollando nociones que les permitan establecer relaciones espaciales y temporales. Identificar posiciones, comparar formas y medidas (longitudes) y hacer uso de estas capacidades para resolver situaciones de la vida cotidiana.



En el CNEB y el Programa Curricular de Educación Inicial encontrarás mayor información sobre estas competencias: definición, capacidades que la componen, sus niveles de progresión (estándar), ejemplo de desempeños por edad y los enfoques de las áreas.

*Inicio del año escolar*

**2021**





# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL

EVALUAR PARA COMPRENDER

“Evaluar es comprender que las niñas y niños tienen diferentes niveles de maduración, diferentes estilos cognitivos, distintas relaciones afectivas y personalidades, vienen de diferentes contextos culturales, etc.; por tanto, no todas/os aprenden a la vez las mismas cosas. Es necesario respetar los ritmos y características personales de cada cual”. (Mayorga, 2006).



Súmac tiene cuatro años. Vive con su mamá, su hermanito Abel de dos años y su abuelo Carlos. Habita una casa pequeña, de una sola habitación, cerca del mercado donde su mamá trabaja vendiendo las ollas de barro que fabrica artesanalmente. A Súmac le gusta mucho jugar con la arcilla. Cuando su mamá hace las ollas, ella mira con curiosidad y observa cómo la arcilla poquito a poquito va tomando forma; luego coge un pedacito y la modela haciendo objetos para jugar con su abuelo. También le gusta pintar y escribir como ella sabe, con puntitos, bolitas y palotes. Su lugar favorito para escribir es el cuaderno en el que su mamá anota sus ventas. "*Mira, mamá. Acá dice cinco soles*". Le gusta contar monedas, así como también los peldaños de las escaleras cada vez que sube por una. Es conversadora y le encanta que su abuelo le cuente historias de animales. Es curiosa y preguntona: "*Abuelo, ¿qué comen los chanchitos de tierra? ¿Ellos tienen boca?*". Por las tardes, Súmac juega con su hermano; se pone los zapatos de taco de su mamá y un par de medias sobre las orejas para convertirse en una mamá gata. A veces, en la noche, se pasa al a cama de su mamá. A Súmac le gusta dormir cerquita de ella porque se siente segura y protegida.





Así como Súmac, las niñas y los niños que acompañamos llegan a nosotros con diferentes historias y experiencias de vida que definen su forma particular de ser, de relacionarse con el mundo y aprender.

Por ello, cuando hablamos de hacer un diagnóstico, no hablamos de medir o clasificar a las niñas y a los niños en quiénes saben y quiénes no saben; quiénes pueden y quiénes no pueden. Hablamos de conocer a las niñas y los niños, de saber quiénes son, cómo se expresan y relacionan, cómo es su contexto y en qué proceso están en relación a los aprendizajes que esperamos logren.

Todo ello con la finalidad de orientar nuestra acción educativa, pues la evaluación debe ser una herramienta que nos permita generar oportunidades para que las niñas y los niños desarrollen el máximo de su potencial y ver cómo cada una/o, desde su historia personal, sus necesidades y forma de ser, va desarrollándose y logrando aprendizajes.

Por lo tanto, hacer un diagnóstico no es nada sencillo, requiere de tiempo. De igual manera, no es una acción que se realiza solo a inicios del año, debe ser una acción permanente que nos permita recoger información para comprender a cada niña o niño, para ayudarla/os a mejorar en sus procesos educativos y acompañarla/os en la aventura de crecer y ser.



## ¿Qué es la evaluación diagnóstica inicial o de entrada?

Según lo señalado en el numeral 3.2 de la RVM N. 193-2020-MINEDU, se denomina evaluación diagnóstica inicial o de entrada al recojo de información que se realiza al comenzar el año o periodo lectivo con la finalidad de obtener información que permita reconocer los niveles de desarrollo de las competencias de las y los estudiantes para, a partir de ello, determinar sus necesidades de aprendizaje y orientar las acciones del proceso de consolidación de aprendizajes para el desarrollo de sus competencias.

Para realizar la evaluación diagnóstica es importante recoger información sobre las niñas y los niños, sobre su historia de vida, su contexto, y el nivel de desarrollo en el que se encuentran al inicio del año lectivo, y así tomar decisiones con base en el análisis de dicha información.





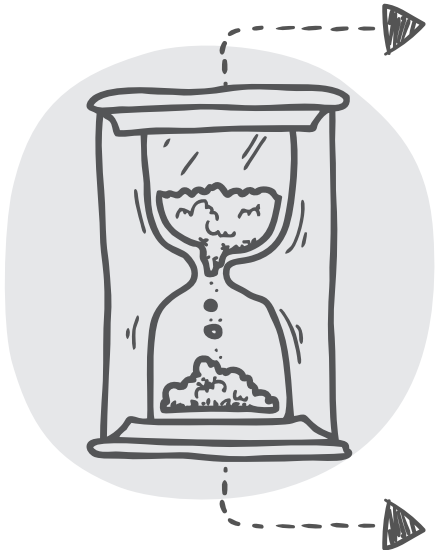
## ¿Cómo realizar el diagnóstico inicial o de entrada?

# 1

Teniendo claridad sobre la información que queremos recoger:

Para hacer nuestra evaluación diagnóstica, es fundamental tener un objetivo claro. En este caso, nuestro foco debe estar centrado en conocer la historia de la niña o el niño, su contexto y el nivel en el que se encuentra en relación a las competencias que vamos a promover durante el año.

### ¿Cómo podemos obtener información?



En un primer momento:

- Revisando las fichas de matrícula.
- Analizando los portafolios o informes de progreso de años anteriores.
- A través de entrevistas con las madres y los padres de familia.

En un segundo momento:

- A través de las evidencias que recogemos en las primeras experiencias de aprendizaje.

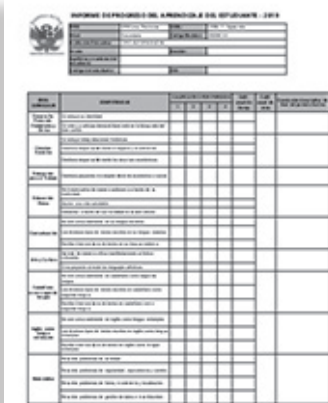
## ► Ficha de matrícula:

A complex form titled 'FICHA ÚNICA DE MATRÍCULA' with multiple sections for data entry, including personal information, family details, and educational background.

### ¿Qué información nos brinda?:

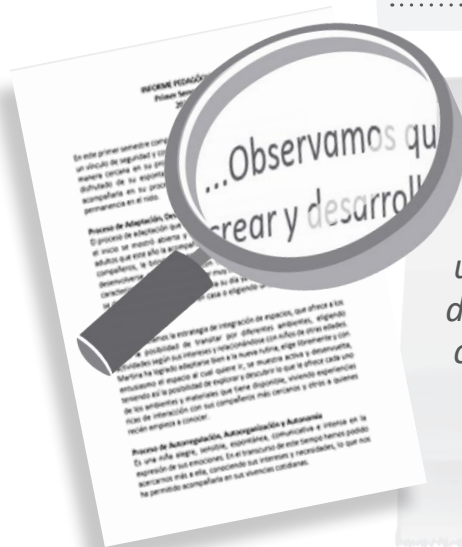
- Lengua materna.
- Segunda lengua.
- Si la niña o el niño cuenta o no con DNI.
- Datos de cómo fue su nacimiento.
- Estado de salud.
- Evolución de su desarrollo motriz y del lenguaje en sus primeros años.
- Si tiene hermanas/os.
- Grado de instrucción de la madre y el padre, ocupación, supervivencia, si viven o no con la niña o el niño.
- Desde cuándo asiste a un servicio educativo.

## ► Informe del progreso de años anteriores

A form titled 'INFORME DE PROGRESO DE AÑOS ANTERIORES' with a table for recording progress in various areas like language, mathematics, and social studies.

### ¿Qué información nos brinda?:

A través de las conclusiones o informes descriptivos sabremos el nivel de logro alcanzado de la niña o el niño, al término del año anterior, en relación a las competencias esperadas. Recordemos que esta información se realizó en un momento determinado. A lo largo del tiempo, a partir de las evidencias que recojamos en el año, podremos estimar cuánto ha progresado en su proceso de aprendizaje.



*que Camila muestra disposición para crear y desarrollar sus dibujos, pinturas y modelados en una actitud de placer, organizándose bien en el uso y cuidado del material, ajustándose adecuadamente a su espacio de trabajo, Por lo general concreta sus ideas. Es interesante ver cómo elige el material que desea, lo explora y utiliza para representar sus juegos y vivencias más significativas.*

## ► Entrevista con la familia.



### La entrevista nos permite:

- Establecer vínculo con la familia.
- Obtener información del proceso de aprendizaje de las niñas y los niños desde la mirada de los padres o cuidadoras/es.
- Conocer el contexto familiar.
- Conocer las oportunidades de aprendizaje en el hogar.
- Establecer acuerdos para la frecuencia y horarios de comunicación con la familia.

En el anexo I encontrarás orientaciones para realizar la entrevista y una matriz con preguntas que podrías utilizar para elaborar tu propio cuestionario.



## 2

### Seleccionando los instrumentos para realizar el diagnóstico

Los instrumentos de evaluación son herramientas que nos permiten obtener, registrar y organizar la información que recogemos de las niñas y los niños.

Como docentes, debemos seleccionar los instrumentos que vamos a necesitar y adaptarlos a nuestras necesidades o construir nuestros propios instrumentos para evaluar de manera formativa.

Para evaluar, en este contexto, es importante pensar en instrumentos que nos permitan recoger y organizar la información a través de las familias y de manera remota. Por ejemplo: cuestionarios para realizar entrevistas a los padres o cuidadoras/es, fichas para el registro de información, portafolios para recoger evidencias de las niñas y los niños, carpetas personales en las que podamos organizar la información inicial, así como la que generaremos durante el año.

### 3

#### Analizando la información registrada

A partir de la información y el análisis de esta, podemos plantearnos algunas hipótesis respecto al proceso en el que se encuentran las niñas y los niños, así como las condiciones y oportunidades que tienen en casa para desarrollar sus competencias. De esta manera podremos tomar mejores decisiones para promover oportunidades de desarrollo y aprendizaje.

A continuación, ofrecemos un ejemplo de cómo se podría consolidar y analizar la información recogida a través de un instrumento (ficha). Este planteamiento no debe ser tomado como obligatorio, cada educador y educadora podrá construir su propio instrumento de acuerdo a su necesidad y contexto.

# Evaluación Diagnóstica Inicial

Nombre del SSEE: Los caracoles

Docente/promotora: Rosa Masías Luna

## Datos generales:

Nombre: Súmac Sapino  
Lengua materna: castellano

Edad a marzo: 4 años 5 meses  
DNI: 868686868

## Datos del contexto familiar

- Súmac vive con su mamá Antonia, su abuelo Carlos y su hermano Abel de dos años. Su abuelo la cuida durante el día mientras la madre trabaja.
- Su padre no vive con ellos y no tienen comunicación con él desde hace más de tres años. El abuelo es su figura paterna, ella lo llama: papá Carlos
- Es su primer año de educación Inicial, el año pasado no la matriculó por la pandemia.
- Súmac duerme con su mamá en una misma cama y el abuelo Carlos con Abel en otra. Ambas camas están en la misma habitación. Se lleva bien con el hermano

## Oportunidades de aprendizaje en casa

- La casa es pequeña no hay muchas oportunidades para realizar juegos de movimiento. Una vez por semana sale con su mamá a jugar a un parque cercano.
- El año pasado con su abuelo escuchaba **Aprendo en casa** radio y hacían algunas actividades con su abuelo y su hermano. le encantan las historias de Sami y el perro Camote.
- Su abuelo le lee cuentos, no tienen muchos, pero le inventa finales diferentes. Tiene rompecabezas y una canasta con algunos juguetes.
- En la casa han acordado que ella debe ayudar a poner la mesa y a guardar sus juguetes..

## Información que brinda la familia vinculada a las competencias

### Construye su identidad

Pide hacer algunas cosas sola y quiere elegir su ropa. Es temerosa, su hermano a veces le pega y ella no se defiende, no dice que está molesta, solo llora”.

### Lee en su lengua materna

Le gusta mirar los cuentos y se los sabe de memoria Se inventa historia mirando los dibujos.

### Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Le gusta más los juegos tranquilos, antes de la pandemia no subía a los toboganes, le da miedo trepar y saltar, se tropieza varia veces cuando corre.

### Escribe textos es su lengua materna

No se obtuvo información.

### Convive y participa

No se obtuvo información

### Se comunica oralmente en su lengua materna

Es conversadora pero todavía no logra pronunciar bien algunas palabras. Escucha cuando le hablan y le gusta que la escuchen.

### Conclusiones

Fortalezas identificadas:

Aspectos a fortalecer:

Información que falta recoger:





# EXPERIENCIAS QUE PROMUEVEN APRENDIZAJES

En los primeros años de vida, las experiencias que las niñas y niños viven moldean su cerebro y sientan las bases del aprendizaje. Estas experiencias, dependiendo de su calidad, pueden facilitar u obstaculizar las conexiones neuronales que hacen posible el desarrollo del cerebro.

---

Un entorno de cuidado afectivo, de comunicación, que promueve el movimiento, la curiosidad, la exploración y el desarrollo del pensamiento prepara el terreno para una vida llena de aprendizajes

---



---

Un entorno de abandono, de maltrato físico o afectivo y estrés, que niega la capacidad de la niña o el niño para actuar y pensar desde su iniciativa y con autonomía, puede influir negativamente y de manera permanente en su capacidad y actitud para el aprendizaje.

---

## ¿Qué tipo de experiencias fomentan el desarrollo y aprendizaje de los niños?

- El cuidado afectivo.
- El movimiento libre y actividad autónoma
- La expresión y toma de conciencia de sus emociones para regularlas.
- La exploración de objetos y el juego simbólico.
- La lectura en voz alta y exploración de diversos textos.
- Experiencias de indagación y resolución de problemas.
- Conversaciones y diálogos con las niñas y niños tomando en cuenta sus ideas y opiniones.
- Preguntas abiertas que las y los invitan a pensar, observar, comparar, cuestionar y explicar con sus propias palabras lo que saben.



## Las Experiencias de Aprendizaje

Una forma de promover el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños del nivel inicial es a través de las **Experiencias de Aprendizaje** que se planifican tomando en cuenta las competencias curriculares, así como los intereses, necesidades y características de las niñas y los niños, y su contexto.

De acuerdo a la RVM 094-2020 la **Experiencia de aprendizaje** se define como un conjunto de actividades que conducen a las niñas y los niños a enfrentar una situación, un desafío o problema. Esta experiencia se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias actividades articuladas entre sí y con una secuencia lógica.

Dado el contexto en el que nos encontramos, debido al Covid-19, la **experiencia de aprendizaje** es planificada por cada educador/a (docente, profesor/a coordinador/a y promotor/a educativo/a), e implementada de acuerdo al escenario (remoto, semipresencial, presencial) en el que se brinde la atención educativa.

Para planificar, cada educador/a podrá decidir qué recursos utilizar para responder a las características y necesidades de su grupo y contexto. Pueden utilizar los recursos de **Aprendo en casa** u otros que consideren pertinentes.

Este año, **Aprendo en Casa** ofrecerá propuestas de experiencias y actividades de aprendizaje, a partir de las cuales se elaborarán los recursos que estarán a disposición en los diferentes medios de comunicación: web, radio y televisión.

Estas experiencias han sido elaboradas considerando situaciones relacionadas a:

- Cuidado de la salud y conservación ambiental.
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad.
- Descubrimiento e innovación.
- Logros y desafíos del país en el Bicentenario.
- Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI.



### Recuerda que la planificación es flexible

Cada educador/a, podrá hacer uso o no de los recursos de **Aprendo en casa**, los podrán mejorar, ajustar o adaptar de acuerdo a su criterio. De igual manera, de considerarlo necesario, podrán planificar sus propias experiencias de aprendizaje para así responder a las necesidades, intereses de sus estudiantes y a la realidad de su contexto.

## Aspectos a considerar para la planificación de las experiencias de aprendizaje.

- 1 Plantear situaciones significativas que ofrezcan desafíos.** La situación planteada debe permitir que las niñas y los niños pongan en juego sus competencias movilizando diversas capacidades. Ello implica diseñar o seleccionar situaciones retadoras que respondan a sus intereses y necesidades de aprendizaje, que les permitan pensar con autonomía, tomar decisiones, indagar, resolver problemas que puedan entender, establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación.
- 2 Definir las competencias y los criterios de evaluación, así como los enfoques transversales.** Sobre la base de la situación significativa se definen las competencias, los enfoques transversales, y los criterios de evaluación.

### ¿Por qué es importante formular criterios para evaluar?

Los criterios de evaluación son los referentes que nos permitirán observar el desempeño de la niña y el niño, retroalimentar sus procesos y valorar el nivel en el que se encuentran con relación a los aprendizajes, pues describen las características y cualidades que deben tener las actuaciones o producciones de las niñas y los niños en un contexto determinado (evidencias).



### ¿Cómo formular los criterios de evaluación?

- Tomando en cuenta los estándares y los ejemplos de desempeños.
- Tomando en cuenta la situación significativa y el propósito.

Veamos un ejemplo:



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

¿Qué insectos hay en mi casa?

Competencia

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

NOTA: para este ejemplo solo se ha considerado una competencia.

Estándar

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

Posibles criterios para evaluar:

- Plantea hipótesis sobre los insectos que podría encontrar en casa y/o lugares o rincones en los que podrían estar. Fundamenta o explica sus ideas.
- Observa a los insectos que ha encontrado, plantea preguntas sobre ellos, describe su apariencia física y los registra a través de dibujos.
- Compara la apariencia física de los insectos que encuentra, menciona las semejanzas y diferencias entre ellos y los agrupa por características comunes (los que tienen alas, los que tienen muchas patas, pocas patas, los que no tienen patas, u otros criterios que la niña o el niño encuentra).
- Comunica las acciones que realizó para descubrir los insectos que hay en su casa y lo que descubrió acerca de ellos.

- 3 Diseñar las actividades de aprendizaje.** Las actividades deben ser retadoras para que las niñas y los niños tengan oportunidades de poner en juego diversas capacidades. Es importante que las actividades estén articuladas entre sí, en una secuencia lógica y en coherencia con el propósito de la experiencia de aprendizaje.

Por ejemplo, si planteamos el desarrollo de la competencia *Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos*, las actividades planteadas a lo largo de la experiencia de aprendizaje deben permitir que las niñas y los niños:

- ✓ Expresen lo que saben o piensan del objeto o fenómeno que van a indagar.
- ✓ Propongan ideas para buscar información o plantear posibles soluciones a un problema y ponerlas a prueba.
- ✓ Expliquen con sus propias palabras lo que observan.
- ✓ Puedan comparar, agrupar, medir, estableciendo relaciones: de semejanza y diferencia, de causa efecto, etc.
- ✓ Que puedan registrar de diversas maneras lo que observan (dibujos, hipótesis de escritura) y comunicar sus ideas.

---

La planificación pedagógica es una de las tareas más creativas, pues implica soñar, pensar y diseñar diversas situaciones, recursos y escenarios para promover el desarrollo de competencias de manera activa y significativa.

---





## 90 AÑOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Emilia y Victoria Barcia Boniffatti fueron unas profesoras muy singulares, soñaban con crear una escuela para que los más pequeños pudiesen aprender y jugar. Emilia junto con su hermana con mucho esfuerzo lo logró y en su ciudad, Iquitos, el primer Jardín de Infantes creó. A todo el mundo sorprendió este jardín tan especial ¡Niños pequeños aprendiendo! Eso sonaba genial.

Así que el mismo presidente estaba maravillado, a Emilia convocó muy emocionado. ¡Quiero un jardín en Lima! – le dijo, Emilia no lo dudó, está bien señor presidente, lo fundaremos con mucho amor. Un veinticinco de mayo, un día como hoy, se inauguró en Lima el primer Jardín de educación inicial, en un parque muy cerquita del Estadio Nacional.

Pero como Emilia era una mujer muy especial ¡Con un jardín no basta! – se dijo, son muchos pequeñines los que tienen que aprender vamos a fundar... ¡Trescientos treinta y tres! y como si eso fuera poco, esta mujer quería mucho más y creó un lugar para que las que soñaban con enseñar a los más pequeños pudieran estudiar.

Su hermosa iniciativa a mucha gente inspiró y siguiendo su ejemplo Wawa Wasis en Puno y luego cunas creó. Por eso, gracias a Emilia y Victoria todos los niños pequeños tienen un lugar para aprender. Profesoras y promotoras maravillosas que llegan al aula y los hogares para ayudarnos a crear, y dejar que nuestros sueños tengan alas para volar.



En 1972, ocurre un gran hito en la educación peruana; se promulga el Decreto Ley N° 19326, Ley General de Educación, la cual oficializó a la Educación Inicial como el primer nivel educativo con dos modalidades de atención; escolarizada y no escolarizada.



# EL PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE

---

**Portafolio.** Colección de producciones realizadas por los estudiantes. Sirve como base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias. Es altamente recomendable que para cumplir esta finalidad las producciones incluidas sean escogidas por los propios estudiantes sobre la base de una reflexión activa sobre su aprendizaje. (RVM 094-2020-MINEDU)

---

El portafolio permite recopilar y organizar las producciones realizadas por las niñas y los niños a lo largo de un tiempo. Estas producciones pueden ser dibujos, anotaciones de los padres, textos escritos de los niños (de acuerdo a su nivel de escritura) o fotografías que evidencian los aprendizajes que van logrando.

El portafolio hace visible el aprendizaje, permite que las niñas y los niños puedan darse cuenta de lo que van aprendiendo al revisar las producciones que han realizado, recordar las experiencias que vivieron y reflexionar sobre ellas.

Es importante aclarar que la importancia del portafolio está en los productos que contiene. En ese sentido, no cualquier producción es, necesariamente, una evidencia, pues deben ser testimonio de un proceso de aprendizaje. Por ejemplo, un dibujo puede ser una evidencia, siempre y cuando represente una experiencia de aprendizaje vivida.



“Yo dibujé hormigas y la araña con sus patas, estaba en el techo. Aquí está y también dibuje las moscas que habían y volaban, las dibujé con sus alas y antenas y patitas, la araña también tiene sus patas y es fea.”

## “La caja de los tesoros”

Hoy más que nunca, debido al contexto de pandemia en el que nos encontramos, las familias son nuestras principales aliadas para promover y hacer visible el aprendizaje de las niñas y los niños.

La caja o carpeta de los “tesoros” es el nombre que se le ha dado al portafolio para hacerlo más cercano a la niña y el niño. Sin embargo, es importante recalcar que al tener una intencionalidad pedagógica debemos orientar a las familias para que puedan comprender el sentido que tiene. Por ello, es importante informar y orientar a la familia, atender sus dudas e inquietudes respecto a cómo usarla y cómo acompañar a su hija o hijo.

De igual manera, para que las niñas y los niños tengan una participación activa en sus procesos de aprendizaje, es fundamental que puedan saber cómo usarla y qué pueden hacer con ella.

- Guardar las producciones que realizan en las experiencias de aprendizaje como sus “grandes tesoros”.
- Revisar las producciones cada cierto tiempo o cuando ellas y ellos deseen hacerlo para ver, recordar y sentirse orgullosas/os de lo que van aprendiendo.
- Compartir con otras/os sus producciones, contarles qué y cómo las hicieron, y qué experiencias vivieron.

Es importante que las niñas y los niños elaboren su portafolio como parte del proceso de su aprendizaje, con el apoyo del adulto que la acompaña, sea mamá, papá o un familiar.

En el anexo 2 encontrarán el cuento “La caja de los tesoros” un recurso para acercar a las niñas y niños a su comprensión y motivar su uso.



# Junio

Junio 2021						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

 Cumpleaños del mes

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTAS

*La evaluación al servicio del aprendizaje  
Aniversario de los PRONOEI*

# LA EVALUACIÓN AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE

“*Evaluar es comprender a los niños y las niñas para ayudarles a mejorar su proceso educativo*”  
(Mayorga, 2006)

---

Cada cierto tiempo establecemos un corte para analizar la información que hemos recogido del proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, y valorar el nivel de logro alcanzado hasta un momento determinado.

Recordemos que el nivel de logro alcanzado, por la niña o el niño, es un estado transitorio y no un estado fijo, pues puede variar, cambiar o mejorar. Por ello, es importante reflexionar sobre cómo lo comunicamos, a la niña, al niño y a sus cuidadoras/es, ya que podemos afectar su autoestima, así como la confianza de la familia en las capacidades de su hija o hijo.

Por ello, comprender la esencia de la evaluación formativa es fundamental, la evaluación debe ayudar a las niñas y los niños a seguir aprendiendo, a tomar mayor conciencia de sus aprendizajes y a poner en marcha lo que se necesita seguir trabajando o mejorando. La razón de ser de la evaluación es promover los aprendizajes.

Evaluar, para ayudar a las niñas y los niños a aprender y seguir aprendiendo es todo un reto, pues implica:


- Una atención educativa que ofrece diversas experiencias formativas.
- Un seguimiento al proceso de las niñas y los niños para poder darnos cuenta de qué y cómo están aprendiendo.
- Un acompañamiento que ayude a las niñas y los niños a tomar mayor conciencia de su proceso de aprendizaje, haciendo visible lo que van logrando y lo que necesitan para seguir aprendiendo.

## ¿Qué estrategias y/o instrumentos nos pueden ayudar a obtener, registrar y analizar información para evaluar?


- Las entrevistas con las familias
- El portafolio de aprendizaje
- El cuaderno de campo
- El anecdotario
- Los registros audiovisuales

Si bien podemos usar diversas estrategias para recoger información del proceso de aprendizaje, es importante comprender el sentido de evaluar con evidencias.

Si el recojo de evidencia se convierte en el objetivo principal y empezamos a solicitar a las familias un sinfín de evidencias, que a la larga no usamos y solo terminamos acumulándolas, entonces perdemos de vista su sentido: ser una manifestación auténtica del aprendizaje que van logrando las niñas y los niños.



**Recuerda:** una evaluación que solo recolecta evidencias sobre el aprendizaje de las niñas y los niños, pero no utiliza esa información para ayudarlos a aprender y continuar aprendiendo, no es formativa.



# Julio

Julio 2021						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

 Cumpleaños del mes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTAS

¡Te amo Perú! Y recorriera  
Toda la gama de verdes que te adornan  
Y el gris soberbio manto de tu costa  
Que al subir por los cerros en colores se torna  
Me empujaría en tu más alta cumbre Para  
estirar mis brazos y abrazarte  
Y en esa soledad pedirte humilde  
Que devuelvas mi beso al yo besarte...

Chabuca Granda  
Extracto de la canción Bello durmiente

# ¡Feliz día a las maestras y maestros!

Este mes, rendimos un merecido homenaje a todas y todos ustedes por la labor que realizan, cada día, atendiendo con mucho amor y respeto a nuestras niñas y niños. Hoy, más que nunca sabemos que la atención educativa en la primera infancia es fundamental en la vida de toda persona, pues determina, en gran medida, su trayectoria de vida. Esta atención no sería posible si no fuera por ustedes.

Gracias por su vocación de servicio, por su compromiso y por ponerle el corazón a todas las actividades que realizan con el único fin de que las niñas y los niños continúen aprendiendo.

¡Feliz día a cada una y uno de ustedes!



# LA HISTORIA DE LOS PRONOEI

La historia de los PRONOEI se remonta a una iniciativa de la Organización Cáritas en 1967, que promovía la mejora de la calidad del tejido de lana de mujeres campesinas de comunidades quechuas y aymaras de Puno. Para lograr este fin, se requería de un trabajo durante varias horas diarias, labor que resultaba imposible ya que la mayoría de mujeres necesitaba cuidar a sus hijos pequeños.

El Padre Ramón León, secretario general de Cáritas Puno, identificó esta necesidad y la convirtió en una oportunidad, impulsando a que las madres se turnaran para cuidar a los bebés, niñas y niños. Más adelante, contaron con la participación de alumnas practicantes de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora y la capacitación de voluntarias de la comunidad. Estos hechos dieron inicio a los denominados Wawa Wasi para la zona quechua y Wawa Uta para la zona aymara, que significa en ambos casos "Casa de niños".

La oficialización de la Educación Inicial como el primer nivel educativo con dos modalidades de atención; escolarizada y no escolarizada permite que, un 17 de julio del año 1973, el Ministerio de Educación gestione la autorización del Programa de Puno como Programa Piloto Experimental de Educación Inicial No Escolarizada, dando inicio oficial a los comienzos de los actuales Programas no escolarizados de educación Inicial (PRONOEI). Entre los años 1975 y 1977, los PRONOEI se extendieron a Puno, Juliaca, Azángaro, Tumbes, Piura, Jaén, Cusco, Iquitos, Tacna y Lima; y a la fecha están presentes en todo el país.







## BICENTENARIO DEL PERÚ

La celebración del Bicentenario es una gran oportunidad de hacer un viaje y sentirnos orgullosos por nuestra historia, de mirarnos como ciudadanos y de reflexionar sobre los avances, dificultades y luchas que nos han permitido construirnos como sociedad.

Desde el nivel inicial, celebremos este acontecimiento con las niñas y los niños a través de propuestas que los acerquen a la historia del Perú, haciendo un recorrido de estos 200 años a través de:

- Las narraciones, relatos e historias de las costumbres y tradiciones que disfrutamos en familia y que han pasado de generación en generación.
- Los poemas, las canciones y danzas que nos identifican y enorgullecen como peruanos.
- Retratos y fotografías antiguas que nos permiten hacer un viaje por el tiempo y conocer, por ejemplo, cómo eran las ciudades, mi comunidad, la calle de mi barrio, cómo se vestía mi abuelita y abuelito, cómo se comunicaban, cómo viajaban antes de los aviones, los autos, autobuses, moto-taxis, etc.

De esta manera, podemos pensar el Bicentenario como una situación de aprendizaje y promover el desarrollo de diversas competencias vinculadas a: la identidad, la ciudadanía, el pensamiento científico, los lenguajes artísticos, entre otros.

**Recuerda**, en un enfoque por competencia no podemos pensar en fechas, nombres o batallas para memorizar, no podemos pensar en niñas y niños como espectadores pasivos o consumidores de información, sino como constructores de sus aprendizajes.



## Cuidarme para cuidar

Colorear mandalas puede resultar muy benéfico, genera tranquilidad, estimula los sentidos y la creatividad. Nos ayuda a disminuir el estrés y conseguir un estado de calma. Déjate llevar, no te preocupes si está quedando bien, mal feo o bonito, solo exprésate con libertad y disfruta este momento para ti.





# RETROALIMENTAR PARA PROMOVER APRENDIZAJES

**Retroalimentación.** Consiste en devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación. Una retroalimentación es eficaz cuando se observan las actuaciones y/o producciones de la persona evaluada, se identifican sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brinda información oportuna que la lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes. (RVM N 094-2020-MINEDU)

Cuando hablamos de retroalimentación no nos referimos solo a decir: felicitaciones, o tienes que mejorar, pues a través de este tipo de devolución no estamos dando información de nada.

Felicitaciones ¿por qué?,

Tienes que mejorar ¿en qué?



La retroalimentación implica hacer devoluciones que permitan a las niñas y los niños darse cuenta de lo que están logrando o de lo que necesitan para continuar aprendiendo y hacerlo de manera positiva. De esta manera nuestra devolución tendrá un impacto en sus aprendizajes.

No es lo mismo decir algo de buena manera o de mala manera; decirlo con prisa o tomando el tiempo necesario para devolverle información a la niña o al niño que la/lo ayude en su aprendizaje. Tampoco se trata de decirle qué tiene que hacer o cómo lo tiene que hacer, sino empoderarla/o para que gane confianza al reconocer lo que puede hacer e identificar lo que va logrando.

La retroalimentación tiene un impacto tanto en aspectos cognitivos como emocionales. Puede ser positiva cuando ayudamos a que las niñas y los niños logren aprendizajes, así como cuando promovemos el disfrute por aprender. Pero también puede ser negativa cuando solo vemos los errores y constantemente corregimos diciéndole cosas como: *“así no se hace, se hace así”*; o *“mejor lo hago yo porque tú eres muy pequeño y no puedes hacerlo solo”*.

## ¿Cómo brindar retroalimentación?

Rebeca Anijovich sostiene que retroalimentamos cuando:

- Ofrecemos preguntas que ayudan a los niños a pensar, a reflexionar en lo que hizo y cómo lo hizo y aprendió. *¿Cómo lograste resolver el problema que me cuentas?, ¿me podrías contar por qué piensas que a las hormigas les gusta más la comida dulce que la salada? ¿Cómo lo descubriste?*
- Valoramos y describimos sus logros: *“He visto que has dibujado una mosca y una hormiga, y aquí veo que la mosca tiene alas y antenas, las debes haber observado muy bien para darte cuenta...”, “Tu mamá me ha contado que has aprendido a contar. Cuando ella te dice que necesita tres naranjas para preparar el jugo, tú las cuentas en voz alta y que también te gusta contar las piedritas con las que juegas...”*.
- Hacemos sugerencias: *“veo que te gusta mucho jugar a saltar y hacer volteretas, qué te parece si buscamos un lugar seguro para que puedas hacerlo, de esta manera puedas cuidarte al jugar”*.
- Damos andamiaje, es decir, al modelar o dar un ejemplo, no para que la niña o el niño lo haga como decimos, sino para que a partir de lo que modelamos lo intente a su manera. Por ejemplo: *“Vamos a cuidar el agua cuando nos lavemos las manos, observa, yo suelo cerrar el caño cuando las enjabono y luego vuelvo abrir el caño, ¿quieres intentarlo tú? ¿cómo lo harías?”*. *“Me ayudas a doblar las toallas, si quieres puedes fijarte cómo lo hago, cojo esta punta y luego lo doblo por la mitad, ahora inténtalo tú...”*

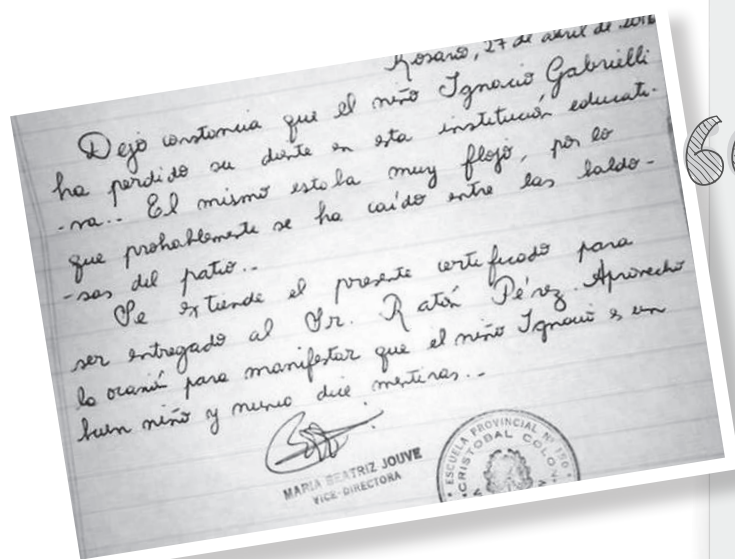




## Carta al ratón Pérez



Ignacio, de 6 años, perdió un diente de leche jugando en el patio de la escuela. Estaba muy preocupado porque ya no tenía la evidencia para que el Ratón Pérez pueda dejarle su regalo debajo de la almohada. Y entonces, la directora de su escuela, redactó una maravillosa carta que aseguraba que Ignacio había perdido un diente y no lo había encontrado. De esta manera, le dio el mejor uso que se puede dar a los sellos y firmas que suelen darse en las escuelas<sup>1</sup>.



Dejo constancia que el niño Ignacio ha perdido su diente en esta institución educativa. El mismo estaba muy flojo por lo que probablemente se ha caído entre las baldosas del patio. Se extiende el presente certificado para ser entregado al Sr. Ratón Pérez. Aprovecho la ocasión para manifestar que Ignacio es un buen niño y nunca dice mentiras.

<sup>1</sup> Fuente de información: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-raton-perez-leyo-la-carta-de-la-maestra-y-le-dejo-400-pesos-a-ignacio-nid1895272/>





# LA EVALUACIÓN AL TÉRMINO DE UN PERIODO

A lo largo del año hemos recolectado, por periodos de tiempo, un conjunto de evidencias sobre los aprendizajes de las niñas y los niños. Al finalizar cada periodo, estas evidencias deben ser analizadas y valoradas para identificar los logros que las niñas y los niños han ido obteniendo y así, brindar a las familias información sobre los avances y dificultades en el proceso de sus hijas e hijos, ofreciéndoles recomendaciones para brindarles condiciones que les permitan acompañarlas/os en sus proceso de aprendizaje y las/os ayuden a mejorar.

Es recomendable que este informe de progreso pueda darse a través de una reunión con la familia (de manera virtual o presencial, según el caso). De igual manera, deberá ser registrada en el SIAGIE, según las orientaciones que establezca la Norma vigente.

¿Qué debemos prever para analizar y valorar la información que se va a comunicar a los padres?

Es importante prever cuándo realizaremos el corte para comunicar los avances del aprendizaje de las niñas y los niños, así podremos organizar y anticipar todo lo que requerimos hacer. Por ejemplo:

- ✓ Organizar las evidencias que hemos utilizado para recoger información a lo largo del proceso.
- ✓ Revisar los criterios de evaluación para valorar las evidencias que tenemos.
- ✓ Redactar las conclusiones descriptivas de las competencias desarrolladas en el periodo a partir del análisis de las evidencias recogidas y a la luz de los criterios de evaluación.

---

El momento de redactar las conclusiones descriptivas, es indiscutiblemente un momento de reflexión y análisis, puesto que a partir de las evidencias que tengamos, se tiene que plasmar en qué proceso está la niña o el niño, sus fortalezas, debilidades y qué requiere para continuar aprendiendo.

---

Diciembre 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

# Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

*Cumpleaños del mes*

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**NOTAS**

*Comunicar los avances y logros de aprendizaje*

# COMUNICAR LOS AVANCES Y LOGROS DE APRENDIZAJE

De manera colegiada, es importante unificar los criterios para decidir cómo comunicar los avances de las niñas y los niños a las familias, considerando la diversidad de contextos. A través de videollamadas, reuniones virtuales, conversaciones telefónicas y en algunos casos con reuniones presenciales (dependiendo de las medidas sanitarias vigentes).

## **Criterios a tomar en cuenta para organizar las reuniones:**

- Elabora un cronograma con la fecha y horario de entrevista.
- Envía con anticipación a las familias, el cronograma de fechas de entrevista para que puedan organizarse.
- Evitar prácticas como convocar solamente a las madres o los padres cuyas hijas e hijos presentan mayores dificultades.
- Enviar los informes sin tener ninguna reunión con las madres, los padres o cuidadoras/es.

## **Criterios a tomar en cuenta para realizar la reunión:**

- **Ten el informe de progreso listo** y léelo antes de la reunión.
- **Ten a la mano algunas evidencias de aprendizaje** para hablar del proceso de la niña o el niño en base a ellas.
- **Ten un cuaderno de notas** para escribir alguna pregunta, duda o aclaración que queramos realizar a las familias o para anotar alguna información que consideremos pertinentes para su registro. Asimismo, en este cuaderno podemos escribir algunos compromisos que se asumen para mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños.
- Genera un clima de confianza y comunícate cordialmente con los padres. Escucha con apertura y respeto, recuerda que cada una de las palabras que utilizamos tiene un gran poder sobre las y los demás. La manera como describimos lo que hacen las niñas y los niños y lo que logran aprender impacta positiva o negativamente en la familia.

Mira hacia atrás y recoge todo lo bueno del año

Cosas que aprendí

-----

-----

-----

-----

-----

Lo que no olvidaré

-----

-----

-----

-----

-----

Lista de propósitos para el 2022

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribe tus metas, así se grabarán en tu mente y se plasmará en tu vida

## Orientaciones e insumos para realizar entrevistas a las familias

En este apartado encontrarás lo siguiente:

### Parte 1: Orientaciones para la aplicación del cuestionario a las familias

La técnica que se utilizará para la aplicación del cuestionario a las familias es la entrevista. En este anexo se presentan orientaciones para su aplicación tomando en cuenta tres momentos: antes, durante y después de la aplicación.

### Parte 2: Matriz con preguntas para entrevistar a las familias

Como maestros, tenemos la responsabilidad de organizar las diferentes herramientas de trabajo que apoyen nuestra tarea educativa. Por ello, tomando en cuenta que la entrevista forma parte del primer momento de recojo de información, en este anexo te ofrecemos una batería de preguntas organizadas en cuatro aspectos:

1. Situaciones o actividades cotidianas.
2. Condiciones que ofrece la familia como oportunidades de aprendizaje para los niños y niñas.
3. El proceso en el que se encuentra el niño o niña en relación a los aprendizajes esperados a partir de la percepción de la madre, padre o cuidador/a.
4. Expectativas de las familias para el año escolar.

Las preguntas propuestas para este cuestionario pueden ser seleccionadas y adecuadas de acuerdo con las características y necesidades de las niñas o niños de tu aula y el contexto en el que se encuentran. El propósito de ofrecerte esta variedad de preguntas es que cada una/o de ustedes pueda crear su propio instrumento.

## Parte 1:

### Orientaciones para la aplicación del cuestionario a las familias

La aplicación del cuestionario a las familias se realizará a través de una entrevista. Para ello:

- Elabora un cronograma con las fechas y horarios de entrevistas de todas las familias de tu aula.
- Distribuye el tiempo de las entrevistas entre todas las familias. Toma en cuenta que existen algunas familias que requieren mayor tiempo de lo previsto porque pueden tener necesidades específicas. Por ello, no pongas tantas entrevistas en el día.
- Envía con anticipación a las familias la fecha y hora acordada para que puedan organizarse.

Se sugiere que el tiempo no supere los 30 minutos. Si la entrevista es telefónica, podría hacerse en dos encuentros telefónicos pero, si la entrevista es presencial, puede realizarse en 45 minutos, aproximadamente.

### La entrevista con las familias

Te sugerimos realizar las siguientes acciones:

#### Antes de la entrevista:

- Tener las orientaciones para la aplicación del cuestionario a las familias y leerlas antes de la reunión.
- Disponer de los documentos de la niña/o (ficha de matrícula e Informe de progreso) y revisarlos para tener un panorama general de la niña/o. Asimismo, identificar si hay alguna información que no se haya consignado para completarla en la entrevista.
- Tener un reloj para controlar el tiempo de duración de la aplicación de la entrevista.
- Si la entrevista se realiza a distancia, verifica la conexión a internet.
- Si la entrevista es presencial, constata que el lugar reúna las condiciones adecuadas de salubridad.
- Tener un cuaderno para anotar aquellas respuestas u observaciones que consideres pertinentes de registrar.

### Durante la entrevista:

- Recibe cordialmente a los padres e inicia la entrevista. Te presentamos una propuesta:

Estimada familia, es un gusto poder comunicarme con ustedes, muchas gracias por permitirme este tiempo. El propósito de esta reunión es podernos conocer y conocer un poco más a su hija/o [nombre de la niña o el niño], a través de la información que ustedes me brinden. Esta información me ayudará a acompañar mejor a [nombre del de la niña o el niño] y a ustedes. (También podrías hacer mención al contexto particular que estamos viviendo y la importancia de lo vivido en cada uno de los hogares).

La reunión nos va tomar 45 minutos aproximadamente. Para que nada de lo que me digan se pierda, les quiero preguntar si puedo grabar la entrevista. No se preocupen que todo lo que conversemos será estrictamente confidencial.

Antes de iniciar ¿Tienen alguna pregunta? (si comentan que sí, escucha la pregunta y absuélvela. Si dicen que no, entonces dile: vamos a empezar).

- Lee con detenimiento cada pregunta. En caso la familia no entienda alguna, puedes parafrasearla o poner algún ejemplo que ayude a su comprensión.

Por ejemplo, existe una pregunta referida al proceso de aprendizaje:

¿Su hija/o les pide que le lean cuentos o trata de leerlos por sí misma/o?

Si la mamá pregunta: Señorita., no entiendo, ¿qué es leer por sí misma/o?

La/el docente le dice: es cuando la niña o el niño, por su propia iniciativa, toma un libro y pasa las páginas o dice en voz alta su contenido refiriéndose a alguna imagen o palabra escrita en el texto.

- Registra las respuestas o comentarios de la familia.
- Ante cualquier duda sobre lo expresado por la/el entrevistada/o, pídele que precise sus afirmaciones con frases como: «Quiero estar segura/o de lo que he entendido, ¿podría repetir lo que ha dicho?». Si todavía no consigue entenderla/o se puede emplear una pregunta del tipo: «¿Quiere decir que...?».
- Terminada la reunión, agrádeceles por su tiempo y por la calidad de sus respuestas.

### Después de la entrevista:

- Escribe en tu cuaderno de notas las impresiones más relevantes sobre la entrevista. Estas pueden estar relacionadas con cómo percibiste a los padres respecto a la percepción de su hija/o o sus prácticas de crianza.



## Parte 2:

### Matriz con preguntas para la entrevista a las familias

A continuación, te presentamos un conjunto de preguntas que están asociadas a cuatro categorías.

- a. **Situaciones o actividades cotidianas.** A través de estas preguntas podemos recoger información acerca de las rutinas, responsabilidades y las diferentes actividades que realiza la niña o el niño en casa. Asimismo, indaga por las formas de relacionarse entre los miembros de la familia.
- b. **Condiciones que ofrece la familia como oportunidades de aprendizaje para sus hijas o hijos.** A través de estas preguntas podemos recoger información sobre las acciones y decisiones que realiza la familia para que sus hijas/os desarrollen los aprendizajes esperados por el Currículo. Notarás que las preguntas están agrupadas para cada una de las competencias del CNEB.
- c. **Proceso en el que se encuentra la niña o el niño en relación a los aprendizajes esperados a partir del acompañamiento de las madres, los padres o cuidadoras/es.** Las preguntas asociadas a esta categoría buscan conocer cómo se encuentran las niñas y los niños con relación a los aprendizajes para identificar diferentes maneras o situaciones que las/los ayude a avanzar en sus aprendizajes. Por esa razón, hemos puesto varias preguntas que responden a recoger información de cada una de las competencias.
- d. **Expectativas de las familias.** Busca recoger información sobre lo que las madres y los padres esperan del servicio educativo.

A partir de este conjunto de preguntas podrás seleccionar las que tú consideres para elaborar tu propio cuestionario, el cual será tu instrumento para realizar la entrevista.

Recuerda que debemos evaluar la pertinencia de las preguntas en función de la realidad de las familias que acompañamos. Por eso, las preguntas que te ofrecemos son referenciales. Asimismo, los ejemplos que les proponemos deberían ayudar a aclarar las preguntas, no tienes que mencionar todas al momento de la entrevista. Dependiendo de la disponibilidad de cada familia, así como de su realidad, puedes enviarle una ficha con las preguntas para que ellas las respondan por escrito o a través de un audio.

## MATRIZ DE PREGUNTAS

Situaciones o actividades cotidianas	
N°	Preguntas
1	¿Cómo le gusta que la/lo llamen a [nombre de la niña o niño]?
2	Cuénteme, ¿Qué suele hacer [nombre de la niña o el niño] durante el día?
3	¿Los horarios para la alimentación/sueño/baño/juego suelen ser siempre los mismos o varían día a día? (puede mencionar solo dos de ellos)
4	¿Usted suele compartir momentos de juego con [nombre de la niña o el niño] durante el día o en la semana?, ¿Cuáles son los juegos que más le gustan a [nombre de la niña o el niño]? ¿Con qué objetos o juguetes suele jugar [nombre de la niña o el niño]?
5	¿[Nombre de la niña o el niño] colabora con alguna tarea del hogar? ¿Qué responsabilidades tiene? (por ejemplo, recoger su plato, colocar su ropa en los cajones, poner las verduras en su lugar),. ¿Cómo llegaron a acordar estas responsabilidades o fue usted quien decidió lo que [nombre de la niña o el niño] tenía que hacer?
6	¿[Nombre de la niña o el niño] en qué situaciones le pide ayuda? Usted, ¿cómo responde cuando le pide ayuda?
7	¿Cómo le demuestra [Nombre de la niña o el niño] su cariño? Y usted, ¿cómo le demuestra su cariño?
8	Cuando [nombre de la niña o el niño] hace algo que usted cree que no está bien o es peligroso, ¿usted cómo suele reaccionar?
9	Cuando [nombre de la niña o el niño] ha logrado algo? (pPor ejemplo, terminar un dibujo o un rompecabezas), ¿Qué suele hacer usted?
10	Durante la pandemia, ¿hubo algún cambio en el comportamiento de [nombre de la niña o el niño]? ¿Qué cambios identificó en [nombre de la niña o el niño]? ¿Por qué cree que se dio este cambio?
11	¿Cuentan con objetos tecnológicos en el hogar (celular, laptop, tablets, cámara de fotos, etc.)? ¿Promueven que [nombre de la niña o el niño] los use? ¿Cuántos minutos u horas los usa al día?

## Condiciones que ofrece la familia como oportunidades de aprendizaje para sus hijas o hijos

N°	Preguntas vinculadas a la competencia: Construye su identidad
12	¿A [nombre de la niña o el niño] le gusta elegir lo que se va a poner? ¿Se viste sola/o? ¿Tiene alguna ropa favorita y te lo hace saber?
13	¿[Nombre de la niña o el niño] tiene a su alcance los artículos de aseo y vestimenta? (en el caso que diga no, se le pregunta: por ejemplo, cuando se lava las manos o se cepilla los dientes, si no tiene al alcance los artículos de aseo, ¿usted la/o ayuda o le pone un banquito u otro objeto para que los alcance?)
14	¿[Nombre de la niña o el niño] conversa sobre lo que más le gusta hacer o jugar (por ejemplo, si prefiere jugar con la pelota o con muñecas; si prefiere jugar sola/o o con otras personas)? ¿En qué momento suele conversar sobre lo que le gusta?
15	¿Cómo se da cuenta que [nombre de la niña o el niño] manifiesta sus emociones (por ejemplo, cuando está triste, alegre, molesta/o o cuando tiene miedo). ¿[Nombre de la niña o el niño] qué hace, qué dice, cómo se comporta? Y ¿Qué siente y suele hacer usted?
16	Si [nombre de la niña o el niño] no respeta un acuerdo (por ejemplo, tira sus juguetes por la ventana, lastima a las personas que se encuentran a su alrededor), ¿qué suele decirle o qué hace usted en estos casos para ayudarla/o a regular su comportamiento?
17	¿[Nombre de la niña o el niño] suele pedir su opinión para realizar algunas actividades (por ejemplo: acordar lo que comerán en la semana, celebrar su cumpleaños, o pedirle ideas u opiniones.)?
Preguntas vinculadas a la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
18	¿Se han puesto de acuerdo con [nombre de la niña o el niño] sobre las reglas que permiten cuidarse y cuidar las cosas de la casa (por ejemplo, si han organizado en casa un espacio para que [nombre de la niña o el niño] juegue y realice algunas actividades)? Cuénteme, ¿cómo lo han hecho?
19	¿Tienen en casa espacios delimitados y organizados para que [nombre de la niña o el niño] pueda ordenar sus materiales?
20	¿En casa cuenta con materiales para que [nombre de la niña o el niño] juegue y realice otras actividades como dibujar, escribir o leer?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad**

21 ¿[Nombre de la niña o el niño] realiza actividades o juegos de movimiento dentro o fuera de la casa? Y dentro de la casa, ¿tienen un espacio seguro para que [nombre de la niña o el niño] juegue o se mueva (por ejemplo, saltar, rodar, correr, trepar)?

22 En el momento en que [nombre de la niña o el niño] realiza juegos de movimiento, ¿le pide ayuda a usted o a otra persona? ¿Se muestra segura/o, temerosa/o, se inhibe en estas actividades de movimiento al saltar, correr, trepar? ¿Qué suele decirle usted en estos casos?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Se comunica oralmente en su lengua materna**

23 ¿En qué momentos suele conversar con [nombre de la niña o el niño]?, ¿Con quiénes suele conversar más [nombre de la niña o el niño]?

24 ¿Sobre qué temas le gusta hablar a [nombre de la niña o el niño]?

25 Cuando [nombre de la niña o el niño] habla sobre lo que le gusta, le interesa o le han leído o contado, ¿se comprende lo que explica o comenta?

26 ¿Qué suelen hacer cuando no comprenden lo que [nombre de la niña o el niño] dice (por ejemplo, decir “sapador” en lugar de pasador)?

27 ¿[Nombre de la niña o el niño] dice lo que piensa o siente moviéndose, usando las manos, haciendo gestos, etc. o solo usa las palabras? ¿Usted le brinda oportunidades para poder expresarse (por ejemplo, espera a que termine de hablar, no corrige las palabras que usa)?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna**

28 En su hogar, ¿tienen diferentes libros o materiales escritos (como revistas, cuentos, recetas, enciclopedias, cartillas, etc.)? (Si la respuesta es afirmativa, preguntar: ¿Estos libros se encuentran al alcance [nombre de la niña o el niño]? ¿Disponen de un espacio para colocar los textos?)

29 ¿Suelen leerle a [nombre de la niña o el niño] en voz alta? ¿En qué momentos y cómo lo hacen?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

30 ¿[Nombre de la niña o el niño] muestra interés por escribir cuando los ve escribir a ustedes ya sea sobre el papel o en la computadora?

31 ¿En el hogar se promueve que [nombre de la niña o el niño] escriba libremente a su manera (sin decirle cómo se debe escribir las letras o palabras) (por ejemplo, puede hacer garabatos, bolitas, pseudoletas o algunas letras sueltas)? ¿Cómo lo hacen?

32 ¿Ponen al alcance de [nombre de la niña o el niño] material para que pueda escribir (por ejemplo, hojas, cuadernos, plumones, lápices, etc.)?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

33 ¿[Nombre de la niña o el niño] cuenta con materiales diversos en el hogar con los cuales pueda pintar, dibujar o construir?

34 ¿Escuchan música en casa? ¿Cantan y/o bailan en familia?

35 Antes de la emergencia sanitaria, ¿[nombre de la niña o el niño] participaba de actividades culturales que se presentan en la comunidad como fiestas regionales, conciertos, teatro, presentaciones de danzas (folclóricas o clásicas), etc.?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Resuelve problemas de cantidad**

36 ¿Permite a [nombre de la niña o el niño] participar activamente de situaciones cotidianas de la casa en las que se cuente, ordene, y compare (por ejemplo, en el momento del lavado de ropa, al poner los cubiertos en la mesa para comer, colocar las cosas del mercado en su lugar, emparejar las medias, regar las plantas, pelar las alverjas, preparar una receta, etc.)?

37 En la preparación de algún plato de comida. ¿Involucran a [nombre de la niña o el niño] a seguir la secuencia de una receta?

38 Durante sus juegos, ¿[nombre de la niña o el niño] suele hacer conteo espontáneo, manipula y explora objetos (por ejemplo, arma y desarma, mete y saca objetos, agrupa los objetos con algún criterio)?

39 Durante sus juegos, ¿[nombre de la niña o el niño] suele utilizar expresiones como mucho, poco, más, menos?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Resuelve problemas de forma, movimiento  
y localización**

40 ¿[Nombre de la niña o el niño] usa expresiones de cantidad como largo o corto?

41 ¿[Nombre de la niña o el niño] usa expresiones de ubicación como arriba, abajo, adentro?

42 ¿[Nombre de la niña o el niño] usa expresiones de tiempo como ahora, mañana, después, antes?

43 ¿[Nombre de la niña o el niño] se ubica así misma/o y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra cerca, lejos, adelante, atrás (por ejemplo: “la pelota está cerca del televisor”, “mi abuelita vive lejos de la casa”, etc.)?

**preguntas vinculadas a la competencia:  
Indaga mediante métodos científicos  
para construir sus conocimientos**

44 En el hogar, desde las actividades cotidianas que realizan, ¿[nombre de la niña o el niño] suele mostrar curiosidad o hacer preguntas sobre algún objeto o hecho que ocurre (por ejemplo, una mujer embarazada, insectos, sonidos, plantas)?

45 ¿A partir de lo que [nombre de la niña o el niño] cuenta de lo que ha descubierto o hecho, se generan conversaciones en la familia? ¿La/o animan a averiguar aquello que despertó su curiosidad?

**aprendizajes esperados a partir del acompañamiento de las madres, los padres o cuidadoras/es**

N°	Preguntas vinculadas a la competencia: <b>Construye su identidad</b>
46	¿Cómo expresa [Nombre de la niña o el niño] sus emociones cuando está alegre, triste, enojado? Si se siente mal ¿busca consuelo?, ¿Cómo lo hace?
47	¿[Nombre de la niña o el niño] suele reconocer las emociones de las demás personas? ¿Qué hace si ve a alguien triste o enojado?
48	¿[Nombre de la niña o el niño] propone ideas para realizar actividades (por ejemplo, dice con qué material quiere dibujar, qué le gustaría comer, etc.)?
<p align="center"><b>Preguntas vinculadas a la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p>	
49	¿[Nombre de la niña o el niño] comparte y disfruta actividades familiares (por ejemplo, juegos, momentos de alimentación, ver una película, preparar una comida, festejar un cumpleaños, bailar, etc.)?
50	¿[Nombre de la niña o el niño] sigue los acuerdos tomados en familia? ¿Cuáles son las normas que son más difíciles de cumplir para [Nombre de la niña o el niño?] (Señale un ejemplo).
51	¿[Nombre de la niña o el niño] colabora en el cuidado de los recursos, materiales y espacios que se comparten en el hogar?
<p align="center"><b>Preguntas vinculadas a la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	
52	Cuando [nombre de la niña o el niño] juega libremente, ¿a qué juega? ¿Con quién juega?
53	¿[Nombre de la niña o el niño] en sus dibujos se representa a sí misma/o y a otras personas, así como las experiencias que considera más importantes (por ejemplo, se dibuja corriendo o con su familia realizando alguna acción)?

**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Se comunica oralmente en su lengua materna**

54 ¿[Nombre de la niña o el niño] participa en conversaciones en familia y se hace entender?

55 ¿[Nombre de la niña o el niño] comprende las indicaciones o preguntas que se le hacen?

56 Cuando habla o conversa [nombre de la niña o el niño], ¿cómo se expresa? ¿Utiliza solo palabras, frases cortas o frases largas?

**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna**

57 ¿[Nombre de la niña o el niño] se interesa por observar los textos que hay en casa?

58 ¿[Nombre de la niña o el niño] pide que le lean cuentos o trata de leerlos por sí misma/o?

59 ¿[Nombre de la niña o el niño] comenta sobre las historias, personajes o contenido de los textos que le leen?

60 ¿[Nombre de la niña o el niño] escribe a su manera y comenta lo que quiere comunicar por escrito (por ejemplo, escribe varias bolitas, palitos o letras y dice, por ejemplo: “Acá escribí mi nombre”)?

**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

61 ¿[Nombre de la niña o el niño] suele pintar y/o dibujar? ¿Le gusta hacerlo?

62 ¿¿[Nombre de la niña o el niño] muestra interés por dibujar o pintar utilizando distintos materiales (gráficos, recursos naturales, reusables)?

63 ¿A [nombre de la niña o el niño] le gusta escuchar música o hacer sonidos con algunos objetos o instrumentos musicales? ¿Le gusta bailar?

**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Resuelve problemas de cantidad**

64 [Nombre de la niña o el niño] en sus juegos o en las actividades de exploración o en las tareas del hogar, ¿agrupa los objetos por tamaño, forma o color? ¿Explica por qué los agrupó de esa manera?



**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización**

- |    |   |
|----|---|
| 65 | ¿[Nombre de la niña o el niño] menciona de manera espontánea los tamaños de algunos objetos, por ejemplo, cuando algo es grande o pequeño?  |
| 66 | ¿[Nombre de la niña o el niño], en sus exploraciones, usa expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”?   |
| 67 | Cuando [Nombre de la niña o el niño] construye con cubos o material reusable y se le presenta algún problema, como el que se le caiga la pieza porque es muy grande o no encaja, ¿resuelve el problema que se le presenta?  |
| 68 | ¿[Nombre de la niña o el niño] se muestra curiosa/o por las cosas que observa dentro o fuera de la casa y pregunta sobre ello (por ejemplo, le puede llamar la atención ver perritos en la calle y preguntar “¿esos perritos no tienen casa?”, “¿dónde dormirán en la noche?”, “¿quién les da de comer?”, u observa insectos y pregunta sobre ellos qué comen, si tienen dientes, por qué las moscas son cochinas o por qué los gusanos son flaquitos)? |

**Preguntas vinculadas a la competencia:  
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por  
las TIC (solo para 5 años)**

- |    |  |
|----|--|
| 69 | ¿[Nombre de la niña o el niño] reconoce el uso de los equipos tecnológicos según sus funciones (por ejemplo, la cámara para tomar fotos, el celular para llamar, enviar mensajes, hacer video llamadas, etc.)? |
|----|--|

**Expectativas de las familias para el año lectivo**

- |    |   |
|----|---|
| 70 | Cómo/mamá/papá/cuidador/a, ¿qué preocupaciones tiene respecto al aprendizaje y desarrollo de [nombre de la niña o el niño] en un contexto de educación a distancia o semipresencial? ¿Qué considera que [nombre de la niña o el niño] debería aprender? |
| 71 | ¿Qué información u orientación necesita para acompañar a [nombre de la niña o el niño] en su aprendizaje desde el hogar?  |

# LA CAJA DE LOS TESOROS



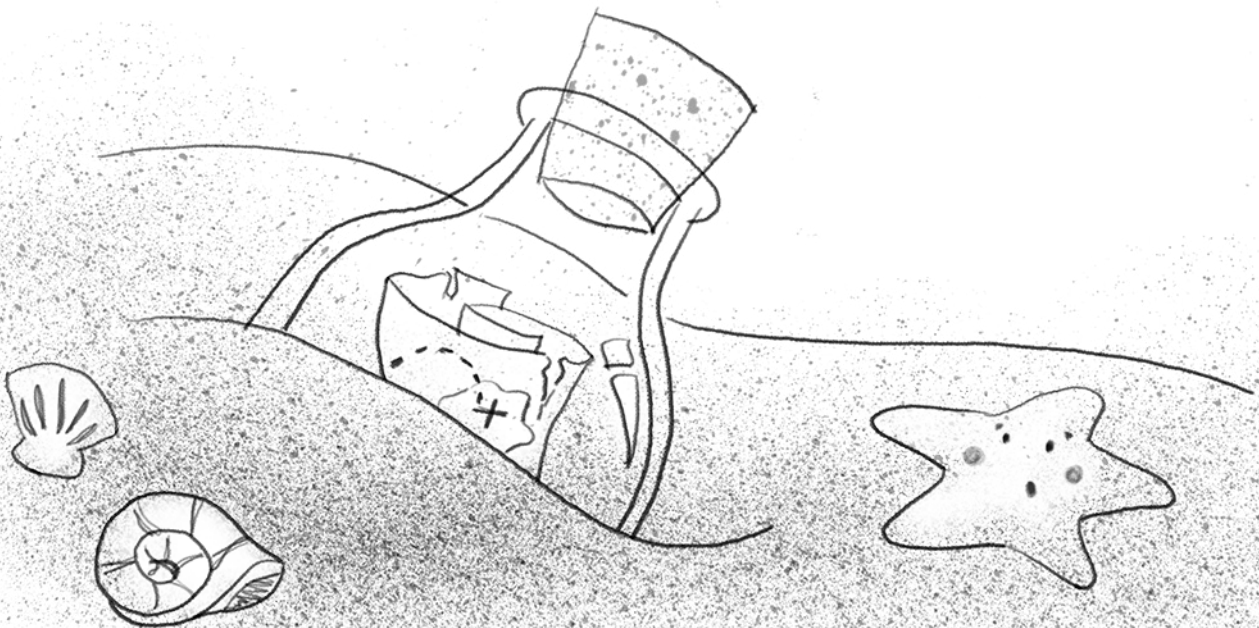
**E**n la orilla de una playa jugaban tres amigos: Margarita, una tortuga pequeñita; Paolo, un pelícano al que le gustaba hacer pozos en la arena; y Camila, una iguana que adoraba tostarse bajo el sol.

Mientras escarbaban la arena, encontraron una botella con un mapa adentro!

- ¡Es el mapa de un tesoro! ¡Debemos ir a buscarlo! - dijo Camila.
- Aquí dice que para encontrarlo tenemos que llegar a la isla de los pingüinos - dijo el pelícano.
- Pero, ¿cómo llegaremos a la isla? - preguntó Margarita.

De pronto, la pequeña iguana tuvo una idea:

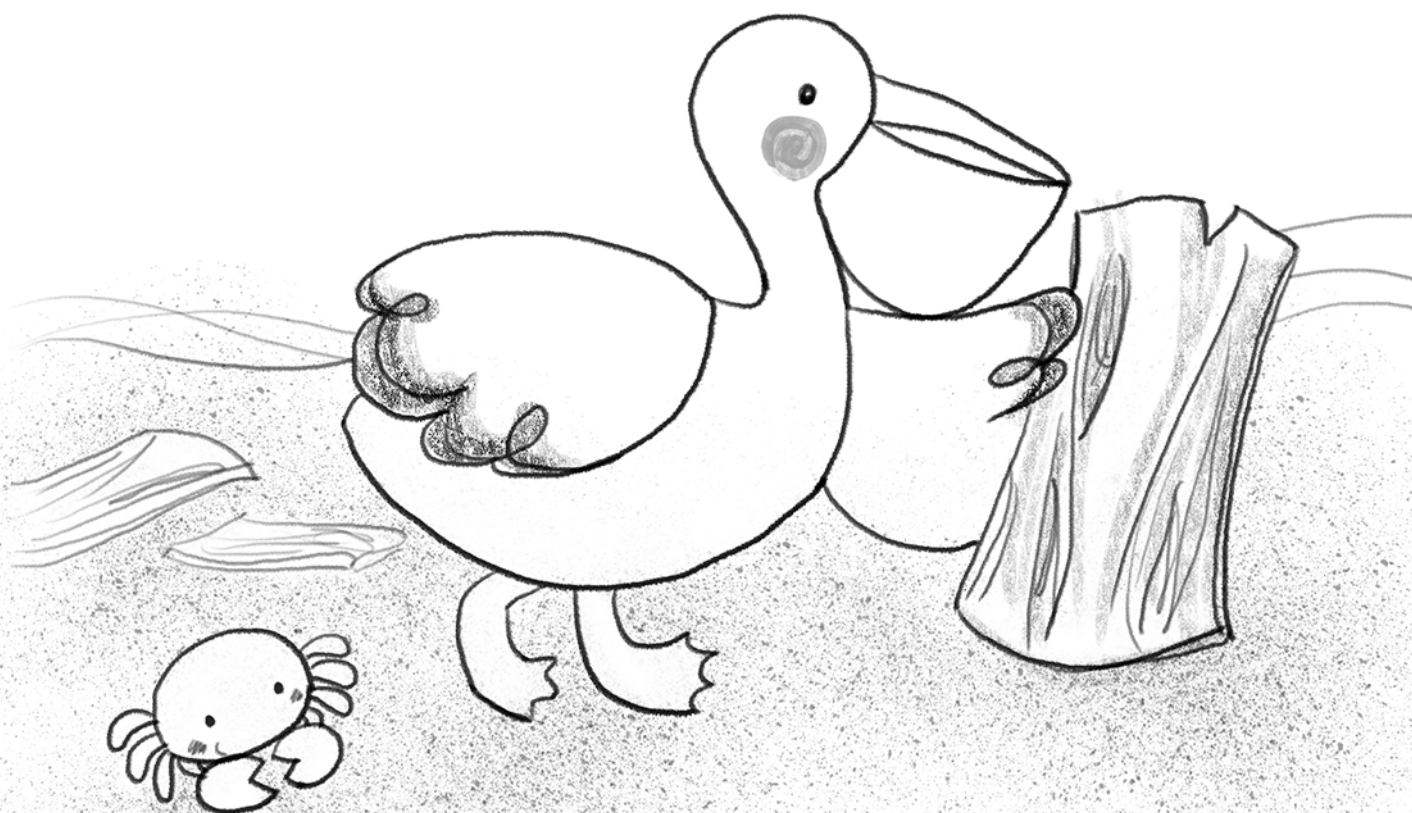
- Así como los pescadores usan un barco para navegar, nosotros usaremos un pedazo de madera como un bote.



Los tres amigos empezaron a buscar por toda la orilla y encontraron un pedazo de madera. Era la ventana de una casa de playa abandonada. ¡Qué bien! ¡Ahora sí podremos encontrar el tesoro!

- Es muy pequeño - dijo el pelícano-, ahí no entramos los tres.
- ¿Cómo debe ser el trozo de madera? - preguntó Camila.
- Debe ser más largo - dijo Paolo.

Paolo se puso encima de la madera y empezó a caminar 1, 2 y 3 pasos. Debemos encontrar una madera que tenga el largo de cuatro pasos: un paso por ti, otro paso por Margarita y dos por mí, que soy más grande.



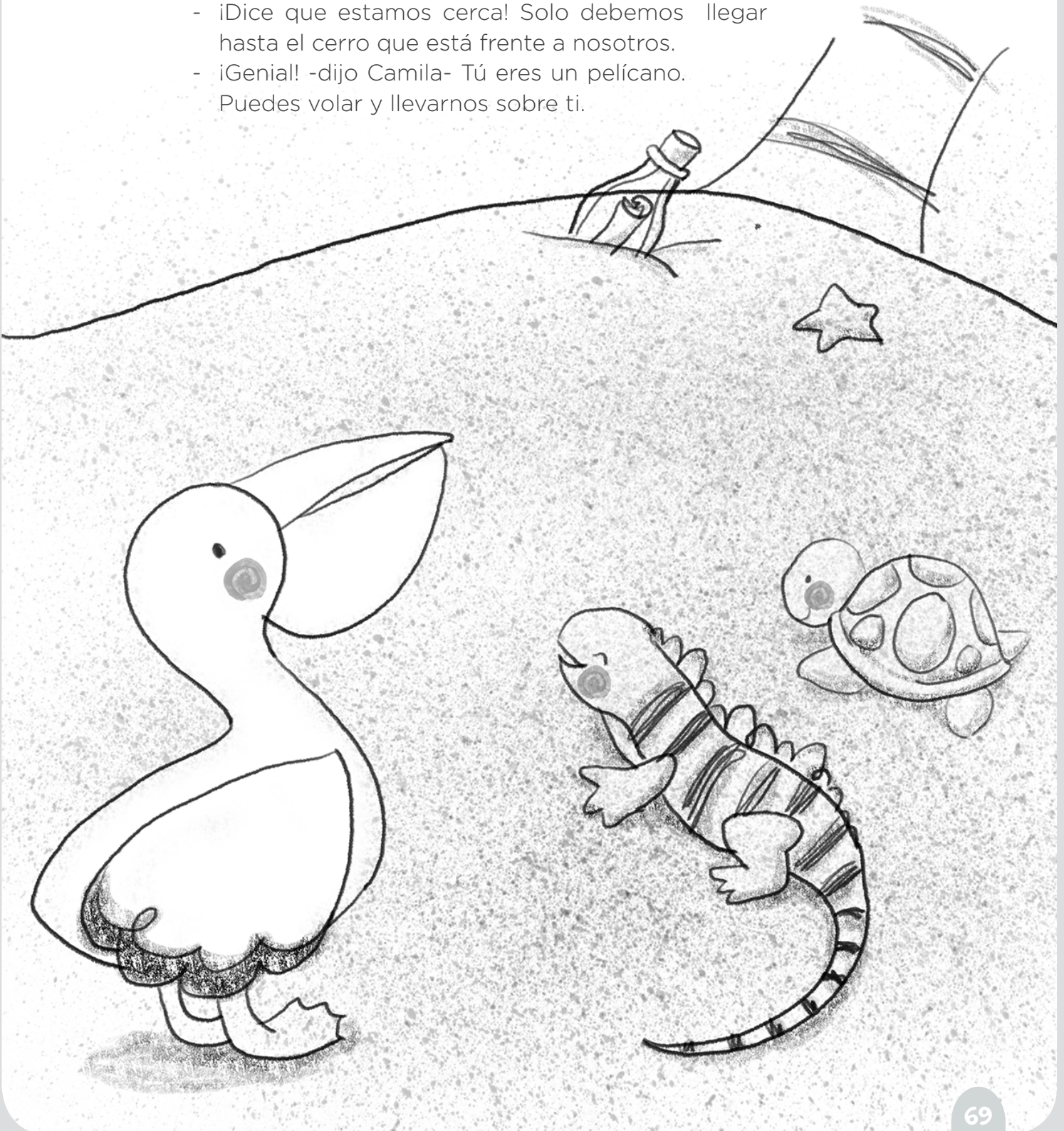
Los animalitos siguieron buscando. De pronto, Camila vio una madera enterrada bajo la arena. Y parecía más grande que la anterior. ¿Cómo saber si era más larga? Entonces, recordó lo que le había dicho el pelícano: ¡Cuatro pasos! ¡Uno! ¡Dos! ¡Tres! ¡Cuatro! ¡La tabla era del tamaño perfecto!

Y fue así que, subidos sobre la tabla, lograron navegar hasta la isla de los pingüinos.

Al llegar a la isla, vieron un cerro de arena y Margarita, al ver lo alto que era, dijo: OH no, yo no podré subir, me dan miedo las alturas. Coge una de mis plumas -dijo Paolo-, con ella no tendrás miedo.

Los tres amigos subieron el cerro pensando en encontrar el tesoro pero, al llegar a la cima, no había nada. Solo otra botella.

- ¿Otro mapa? ¿Qué dice? - preguntó Camila.
- ¡Dice que estamos cerca! Solo debemos llegar hasta el cerro que está frente a nosotros.
- ¡Genial! -dijo Camila- Tú eres un pelícano. Puedes volar y llevarnos sobre ti.



Paolo empezó a temblar, pensó que se podría desplomar, no sabía con cuánto peso era capaz de volar.

- Primero trató de volar con Margarita y Camila pero no pudo ¡Qué problema! ¿Cómo lo solucionamos?
- Es mucho peso, trata de volar solo con Margarita, ¿puedes? - preguntó Camila

Paolo lo intentó y descubrió que podía volar sin dificultad. Como la tortuga era pequeña, pesaba muy poco.

- ¡A volar! - gritó Margarita. No te preocupes Camila, luego vengo por ti -dijo Paolo-
- Sobre las suaves plumas del pelícano, una por una surcaron los aires y llegaron al otro cerro, pero no encontraron ninguna caja de tesoros, solo otro mapa más.





El mapa decía que debían cruzar el lago y nadar hasta la otra orilla. Margarita se puso pálida. ¡Ella no sabía nadar!

Solo debes mover tus patitas hacia adelante y hacia atrás - le dijo la iguana.

Margarita estaba muy asustada, pero respiró muy fuerte para tener valor. Está bien, lo haré - dijo la tortuguita.

Camila y la tortuguita se subieron sobre Paolo, quien voló cuesta abajo y se lanzó hacia el agua.

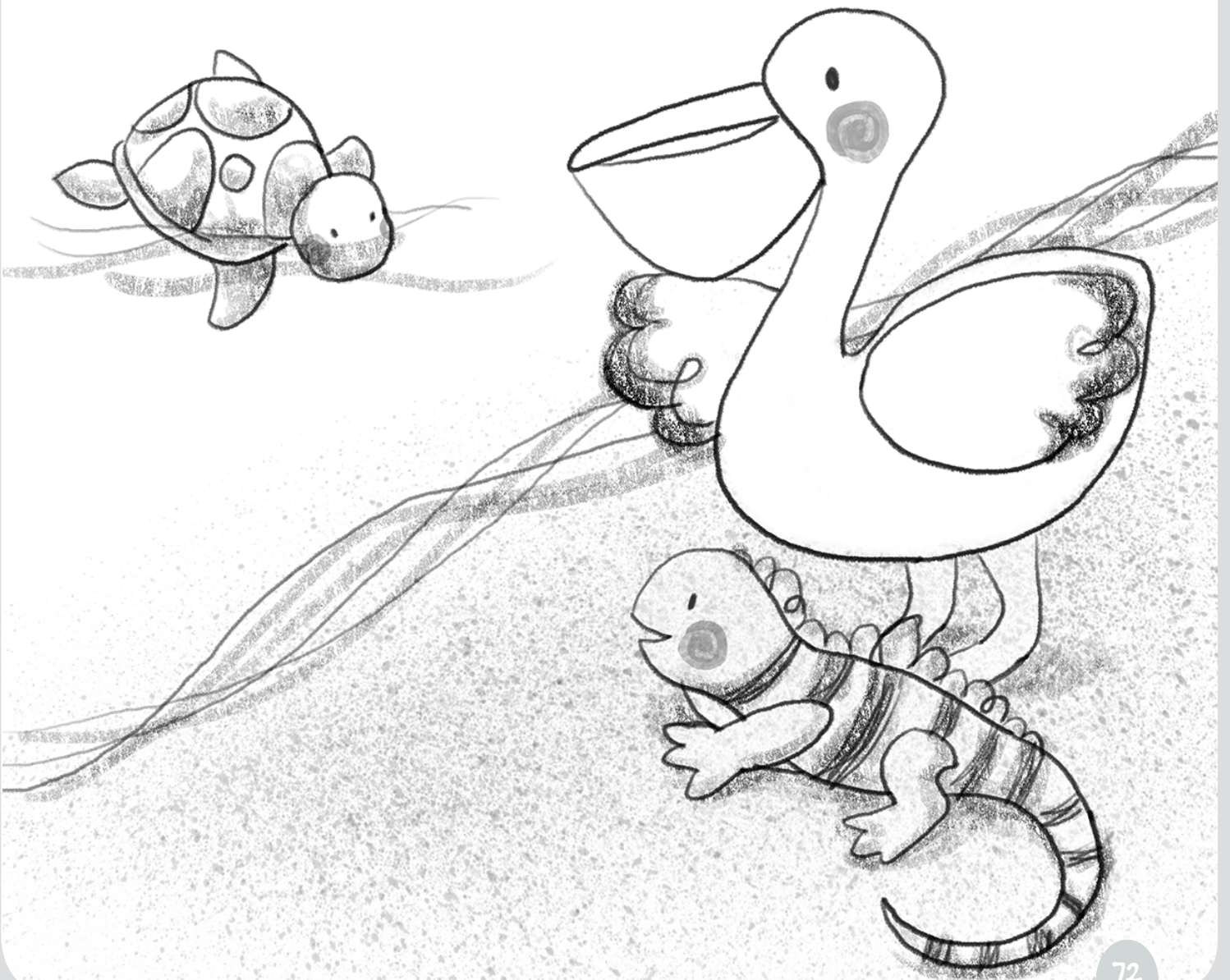
Paolo y Camila eran excelentes nadadores y Margarita... ¿Dónde estaba Margarita? ¡No la podían encontrar!

Pero su sorpresa fue enorme cuando la vieron nadando y moviendo sus patitas hacia adelante y hacia atrás. El miedo había desaparecido.

Así, los tres amigos llegaron a la otra orilla. Y encontraron un árbol con un hueco en el tronco... ¡La caja de los tesoros! - dijeron mirándose con asombro.

Los tres treparon al árbol y, al asomarse por el hueco, por fin encontraron la caja. ¡Qué alegría! Los tres amigos se abrazaron y no podían esperar más para descubrir lo que había adentro. Paolo abrió la caja y dentro de ella había... había... Nada... No había nada...

- ¡Nada! - dijo Margarita. ¡Tantos peligros que hemos pasado para no encontrar ningún tesoro!





Los tres amigos decepcionados, cansados y tristes se echaron debajo del árbol. La pequeña tortuga, mientras miraba las hojas, dijo - bueno, al menos le perdí el miedo a nadar. Paolo la miro y dijo - y yo aprendí a volar llevando peso encima. Camila se quedó pensando y dijo - y yo puede saber qué madera era más larga dando algunos pasos-.

Los tres descubrieron que esa aventura les había dejado muchos aprendizajes, por lo que decidieron llevarse la caja y hacer unos dibujos sobre lo que habían vivido y aprendido para guardarlos y contarles a otros amigos su gran aventura.



A partir de ese momento, decidieron llenar la caja de los tesoros con dibujos, fotos e historias que les permitieran recordar cosas hermosas que hacía a sus corazones palpar.

Y así, cada cierto tiempo, abrían la caja de los tesoros y recordaban sus maravillosas aventuras y aprendizajes.

