

INFORME ANUAL DE TUTORIA APRENDO EN CASA 2020.

I.- DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Miguel Grau Seminario	GRADO/SECCIÓN	1° C
GREE	La Libertad	TOTAL DE ESTUDIANTES	30
UGEL	04 TSE – Trujillo	ESTUDIANTES MUJERES	12
ÁREA	Tutoría	ESTUDIANTES VARONES	18
DIRECTOR		TUTOR	José Ponce González

II.- DESARROLLO DEL PROCESO TUTORIAL

2.1.- BLOQUE 1:

TUTORIA GRUPAL			
ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sesiones de tutoría del medio radial - Formación de grupos de WhatsApp - Conversatorios de soporte emocional a través de zoom - Reflexión de diversos casos relacionados con la pubertad y adolescencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Haber desarrollado fichas de trabajo de las sesiones que proporcionaba AEC en un 100% - Participación empática de los estudiantes. - Participación de la psicóloga de la Institución. - Uso de videos cortos y participación muy dinámica de mis tutorados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debido a la acumulación de trabajos en otras áreas, a finales de este año algunos estudiantes no podían elaborar las actividades de tutoría. - Algunos estudiantes no tenían lo logística necesaria para participar. - A partir de la incorporación de otras áreas de Aprender en Casa, dio lugar a reducir tiempos. - Muchas veces se les terminaba los saldos de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades en las otras áreas deben ser más significativas, para evitar absorberlos en el tiempo. - Las familias deben priorizar el aspecto educativo en sus hijos. - Los padres de familia deben tener un acompañamiento más comprometido con sus hijos. - Promover encuentros virtuales con otras instituciones.

2.2. BLOQUE 2:

TUTORIA INDIVIDUAL			
ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de horario de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de responsabilidad en la presentación de sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos estudiantes no lograron cumplir con las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Más control por parte de las familias.

<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamos un espacio de estudio en nuestro hogar. - entrevistas a través de llamadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante se sentía más cómodo, por lo tanto podía tener una mejor concentración. - Nos ha permitido tener más confianza con los estudiantes, al escucharlos con atención sobre diversas situaciones emocionales, permitiéndonos brindar el soporte emocional requerido. 	<p>propuestas en su horario, preferían distraerse en las redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que no contaban con espacios adecuados (distractores). - La falta de conectividad dio lugar a no poder comunicarnos a algunos estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso del padre o madre en habilitar un lugar expresamente para el estudio. - Las autoridades locales deben tener un mayor compromiso con la educación virtual de los más necesitados, dotándoles una conexión wifi.
---	---	--	--

2.3. BLOQUE 3:

ACCIÓN TUTORIAL CON LAS FAMILIAS			
ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de directorios. - Realización de reuniones informativas. - Realización de charlas socioemocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pudo obtener sus respectivos números de celular, dirección y otros datos. - Hubo respuesta positiva en las reuniones realizadas, pudiendo escuchar sus inquietudes. - Participación de la psicóloga de la IE. con diversas estrategias de motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Constante cambio de números de celular. - Algunos padres en las reuniones grupales de zoom, no expresaban lo que manifestaban individualmente. - Algunas familias fueron afectadas considerablemente por la pérdida de familiares debido a la Covid – 19 	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres deben comunicar cada vez que hagan esos cambios. - Realizar reuniones con más frecuencia. - La tutoría no solo es responsabilidad del docente tutor, sino de todos.


JOSÉ PONCE GONZÁLEZ
AREA: CIENCIAS SOCIALES
INSTRUMENTO: SALVADOR
JOSÉ PONCE GONZÁLEZ
 TUTOR 1° "C"

SEMANA 11

SESIÓN DE TUTORIA N° 14

“APRENDIENDO A RECONOCER Y MANEJAR LA FRUSTRACIÓN”

Tutor:

ESTUDIANTE	GRADO	1º	SECCIÓN
------------	-------	----	---------

¿Qué buscamos?

- Que las y los estudiantes reflexionen en torno a los pensamientos, emociones, que surgen antes de la aparición del sentimiento de la frustración. Asimismo, que observen y analicen sus consecuencias, a fin de que tomen conciencia y la afronten.

PASO 1. Leer las siguientes historias y luego responder:

LA HISTORIA DE ANALIA (VENTANILLA - CALLAO)

Hola soy, Analía tengo 12 años, vivo en Ventanilla ubicada en el Callao, siempre me gustan los deportes, especialmente el fútbol. He jugado desde pequeña con mis primos y primas en nuestro barrio, el año pasado en mi colegio organizaron un campeonato donde para formar una selección distrital de fútbol femenino sub 12, estaba muy emocionada de participar, por eso estuve practicando a diario y llegado el día, aunque me esforcé no fui seleccionada cuando publicaron la lista y no vi mi nombre me sentí molesta, quise buscar culpables pero luego de unos días solo me sentía triste de no haber logrado lo que me propuse. Después de un tiempo mientras regresaba de comprar, vi una nueva convocatoria y pensé en volver a intentarlo; después de una semana supere la prueba y soy parte de un equipo de Ventanilla. Ahora que estamos en casa vengo entrenando con la rutina que nos envía el entrenador y estoy contenta por practicar el deporte que más me gusta.



LA HISTORIA DE GIAN FRANCO (AYACUCHO)

Hola me llamo Gian Franco tengo 13 años vivo en Puquio – Ayacucho y llevo el baile en mi sangre, mi familia danza desde hace mucho en las fiestas de mi pueblo, solo por el gusto de bailar yo si quisiera participar de algún grupo folclórico y por ello participe en una audición para integrar uno muy conocido en Ayacucho y aunque fui con bastante confianza me encontré con muchos chicos y chicas talentosos, hice mi mejor esfuerzo; pero no logre pasar la audición, me sentí decepcionado, pensé que la danza no sería lo mío y que sería mejor que cambiara de sueño, de hecho deje bailar por un tiempo y estaba muy pensativo, dudando de mis habilidades de baile; luego tuve la oportunidad de participar en un festival del colegio y volví a recordar lo que sentía al bailar. Desde ese momento me prometí continuar con mi sueño.

¿Qué sueños tenían Gian Franco y Analía?

¿Cómo se sintieron Analía y Gian Franco al no poder cumplir lo que se proponían al principio?

¿Qué motivo a Gian Franco y Analía para intentarlo de nuevo?



¿Alguna vez te ha pasado algo similar?

PASO 2 . LOS TIPS DEL TUTOR O TUTORA:

LA CÓLERA

La cólera es una emoción que nos permite actuar ante algo que consideramos injusto. Por lo tanto, no es malo sentir cólera, pero si debemos practicar formas adecuadas de expresarla, para no herir a los demás.

¿Qué entendemos por frustración?

Es un sentimiento desagradable que aparece cuando no conseguimos lo que deseamos o nos suceden situaciones no deseadas se acerca a la decepción o desilusión y que puede confundirse fácilmente con la tristeza o la cólera



¿Por qué se da esa frustración?

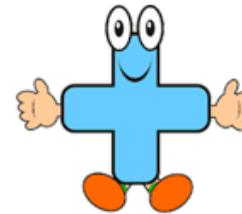
Querido estudiante: ¿Cuándo sientes cólera qué haces para tratar de calmarte? Anota en tu hoja de trabajo las palabras claves.

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Más sugerencias de tu docente tutor o tutora:

Cuando sientas cólera o enojo, puedes emplearlas para controlarla y no dañar a los demás, entre las cuales tenemos:

- ➔ Respirar lenta y profundamente (repetir varias veces).
- ➔ Contar hasta 10
- ➔ Leer
- ➔ Escuchar música
- ➔ Pintar



Practiquemos en casa el respirar lenta y profundamente. Iniciamos el ejercicio: se inhala lentamente, tratando de llenar todo nuestro cuerpo de oxígeno, se retiene el aire unos segundos y se expulsa suavemente por la boca, repetimos este ejercicio seis veces.

¡Qué te pareció? Interesante verdad!...al finalizar la sesión nos dejas tu comentario.

PASO 3: EJERCICIO PARA MANEJAR LA FRUSTRACIÓN

INSTRUCCIONES (MUCHA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD)	
1	DIBUJAR UNOS PERSONAJES Y LE DAREMOS SUPERPODERES A PARTIR DE LO TRATADO. debes ser muy creativo
2	Cada superhéroe tendrá un súper poder para ayudarnos a superar la frustración: - Un personaje nos dará claridad. - Un personaje que nos brindará serenidad. - Un personaje que nos dará muchas ideas. ...pensar en una situación que nos genera frustración y analizamos que necesitamos para superarla. Ejemplo claridad
3	Elaborar un mensaje que nuestro personaje nos podría enviar para orientarnos en cada situación de frustración



Ahora que ya conoces como realizar el ejercicio deberás ser muy creativo y tomar fotos a tus evidencias (enviar a tu docente tutor o tutora).

CLARIDAD	SERENIDAD	IDEAS

Les comento el mensaje enviado por uno de mis superhéroes:

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí de la sesión desarrollada?

¿Cómo me sentí al desarrollar la sesión?

¿Para qué me sirve lo aprendido



FICHA DE TUTORIA N° _____ SEMANA 13
¿MANTENIENDO LA MIRADA EN LA META?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
GRADO/SECCIÓN	1° y 2°
ESTUDIANTE	
DOCENTES	JOSÉ PONCE GONZALEZ - REGIÓN LA LIBERTAD FIORELA TANIA LOZADA BALDA - REGIÓN PIURA

I.- ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes sigan adelante a pesar de los obstáculos que se puedan presentar en el camino de la pasión o determinación para lograr aquello que deseamos.

II.- LEEMOS LAS SIGUIENTES HISTORIAS

LA HISTORIA DE DEYSI (APURÍMAC)

Hola amigos y amigas de aprendo en casa, mi nombre es Deisy y tengo 13 años, vivo en Apurímac soy quechua hablante mis padres también lo son quería contarles mi experiencia con el curso de comunicación donde tuve dificultades, al principio me costaba mucho trabajo entender las clases y eso me ponía algo nerviosa también veía que mis compañeros avanzaron muy bien con las tareas a diferencia mía. En ese momento me sentí muy triste y enojada ya que a pesar que ponía de mi parte los resultados no eran como yo esperaba. Mis padres, al verme así me consolaron y me dieron ánimos para no rendirme y mejorar mis notas. Al día siguiente, decidí buscar ayuda y hablé con el profesor explicándole mi situación, él me contó que en el colegio no fue bueno en comunicación, él amaba hablar, cantar y hacer poemas en quechua como yo, pero le costaba hacer lo mismo en castellano, así que decidió que dominaría el castellano y le fue tan bien, a partir de su conversación empecé a participar más y preguntar por los temas que no comprendía a la salida conversaba con mis compañeros y les pedí algunas recomendaciones para mejorar para el siguiente examen bimestral me sentía más preparada gracias al apoyo de mi profesor, compañeros y familias que estuvieron a mi lado durante todo ese tiempo, saqué una buena nota y pensé que si continuaba de esa forma me iría muy bien en el curso, lo cual hizo que me sintiera más tranquila y segura. Gracias a esta experiencia aprendí que a pesar de los fracasos y dificultades que puedas tener, cuando eres perseverante logras alcanzar tu meta.

III.- RESPONDEMOS REFLEXIVAMENTE:



¿Qué obstáculos o dificultades enfrentó Deisy?

-
-

¿Qué motivó a Deisy a continuar esforzándose para superar las dificultades?

-

¿Has experimentado situaciones similares?

-

IV.- TIPS DEL TUTOR O TUTORA:



¿Cómo lograr tus Metas?

¿QUÉ UNA META?

Es todo aquello que quisiéramos alcanzar o que nos gustaría realizar a lo largo de la vida. Las metas pueden ser de todo tipo. Están relacionadas con el futuro profesional, la vida amorosa o con las relaciones en general, etc.

¿Qué es la PERSEVERANCIA?

Hay que organizarse y luego poner su voluntad y su entusiasmo para llevarlas a cabo. ¿Cómo hacerlo? Inicia determinando tus objetivos. Para eso hay que empezar haciéndose esta pregunta. "¿qué me gustaría lograr a lo largo de mi vida?"

¿Qué es la PERSEVERANCIA?

Es la capacidad para seguir adelante de manera voluntaria a fin de alcanzar un objetivo a pesar de las dificultades, la falta de progreso y eventuales fracasos.

Si llevas mucho tiempo persiguiendo una meta sin alcanzarla es muy importante que reflexiones para ver qué errores estás cometiendo. ¿Qué estás haciendo mal? ¿Realmente deseas conseguir esa meta? ¿Estas intentándolo de la mejor manera posible? ¿Qué nuevas acciones podrías realizar para conseguirla?

ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE METAS



V.- TURNO DEL ESTUDIANTE: (Pondrás en práctica lo aprendido)

- 1.- Elige una canción, que consideres que representa la perseverancia y optimismo puedes cambiarle la letra a una canción que te guste mucho y quieras darles a esta nueva intención.
- 2.- Escribe la letra de la canción para poder ponerlo en tu portafolio personal.
- 3.- Escribe ¿Por qué la elegiste? y ¿qué recuerdos te trae?

DOCENTES: JOSÉ PONCE GONZÁLEZ
FIORELA T. LOZADA BALDA

FICHA DE TUTORIA N° _____ SEMANA 14
CONSTRUYENDO UN MUNDO MÁS JUSTO PARA TODAS Y TODOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
GRADO/SECCIÓN	1°2°
ESTUDIANTE	
DOCENTE	JOSÉ PONCE GONZALEZ

I. - ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que nuestros estudiantes reflexionen y actúen empáticamente con las personas con necesidades especiales

II. - LEEMOS LA SIGUIENTE HISTORIA

VALERIA (ICA)

Les contare algo que ocurrió el año pasado en el colegio en el que llegó un nuevo llamado John a todos nos tomó por sorpresa porque ingresó con un bastón no entendíamos porque hasta que nos dimos cuenta que no veía tenía una discapacidad visual todos teníamos curiosidad y nos acercamos a él para preguntarle ¿Quién era? ¿De dónde venía? ¿Cómo hacía sus tareas y otras actividades? John siempre era muy amable y nos contaba con una sonrisa su historia: Que nació con esa discapacidad visual que no extrañaba ver porque simplemente no sabía que es eso y que siempre lleva una grabadora con él para las clases, porque no puede tomar nota, al menos no en su cuaderno, también nos contó que asiste a una organización donde le enseñan a usar computadoras y le dan audiolibros que puede grabar y llevar en su memoria. Una vez tuvimos que hacer una exposición y la profesora nos agrupó por sorteo y en mi grupo estaba John; la verdad es que al principio le dijimos que no se preocupe que el resto nos encargaríamos pero insistió en participar en varias de las tareas grupales; luego cuando tocó decidir quién expondría, no lo consideramos como opción y aunque no lo dijimos en voz alta John se dio cuenta y exigió con firmeza que él podría exponer también, cuando lo dijo, me sentí mal por no habérselo consultado antes... finalmente conversamos entre todos y nos distribuimos equitativamente las tareas. John fue uno de los expositores y la verdad es que lo hizo muy bien; tuvo el apoyo de un papelote que le hicimos muy gráfico me di cuenta que tiene muy buena memoria y que tiene otras técnicas para recordar que luego él no lo compartió...creo que aprendimos mucho de él.

JOSÉ PONCE GONZÁLEZ

III. - RESPONDEMOS REFLEXIVAMENTE;

¿Qué crees que sintió y pensó John cuando no lo consideraron para exponer en su grupo?

¿Cómo se sintió Valeria cuando se dio cuenta que no lo había considerado?

¿De qué forma John se sintió más incluido en la tarea grupal?

IV.- TIPS DEL TUTOR O TUTORA:

EMPATIA

Es la capacidad para ponernos en el lugar del otro es decir ponernos en sus zapatos para sentir lo que el otro siente.

CONCIENCIA SOCIAL

Que es la capacidad de empatizar con otras personas de diferentes contextos y culturas, comprender sus formas de comportarse, relacionarse y los recursos que cuentan en su familia, escuela y comunidad.

COMPORTAMIENTO PROSOCIAL

Son las conductas que benefician a otros como la solidaridad, la cooperación y la ayuda al prójimo.

COLABORAR

Comportamiento más valioso y único que tenemos los seres humanos. Esta capacidad es fundamental para crear y construir vínculos, además de cuidarnos unos a otros.

INCLUSIÓN

Son las conductas que benefician a otros como la solidaridad, la cooperación y la ayuda al prójimo.

CONSEJOS PARA INCLUIR:

Escuchar atentamente lo que nos quieren comunicar, hacer más preguntas para conocer mejor a la persona o el tema que se está tratando, no hablar por la otra persona, pensar cómo se está sintiendo la otra persona y cómo nos sentiríamos en su lugar, promover que esa persona tenga la oportunidad de participar en mi grupo de trabajo o del juego, hablar respetuosamente sobre su error a quienes excluyen a esa persona, ser responsables con nuestro comportamiento en nuestro hogar y en el espacio público. Por ejemplo no dejar las cosas tiradas u obstáculos que pueden limitar la movilidad o generar un accidente a personas con dificultades para movilizarse; tomemos conciencia en ser más respetuosos y justos con la diversidad.

V.- TURNO DEL ESTUDIANTE: (Ponemos en práctica lo aprendido)

OPORTUNIDAD DE TRABAJO:

Se necesita jóvenes para

AYUDAR A INCLUIR A OTRAS PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES.

REQUISITO: Presentar hoja de vida.



ELABORO MI HOJA DE VIDA. Postulare al siguiente empleo "AYUDAR A INCLUIR A OTRAS PERSONAS"

MI HOJA DE VIDA		FOTOGRAFIA
POSTULANTE:		
MIAS MEJORES HABILIDADES SON:		
HE TENIDO EXPERIENCIAS DE COLABORAR Y/O COMPARTIR EN:		
LO QUE ME GUSTA COMPARTIR ES:		
"NO DUDEN EN BUSCARME SI LES INTERESA MI HOJA DE VIDA"		

JOSÉ PONCE GONZÁLEZ

TUTORIA 1° y 2°

APRENDIENDO DESDE LOS CONFLICTOS

QUÉ BUSCAMOS: Que nuestros estudiantes reflexionen y fortalezcan su capacidad para resolver conflictos.

1. LEEMOS ATENTAMENTE LA HISTORIA DE LINA (LORETO)

En mi pueblo tenemos la costumbre de celebrar el primer corte de cabello de un niño o niña, se da cuando tienes entre 6 y 8 años; lo llamamos *cinta pinda* a los padrinos contratan la música y la bebida para la reunión. Siempre fue el día mismo que se iba a celebrar esta reunión en mi casa; mis amigos habían acordado en ir a la feria que estaba en el pueblo y yo quería ir con ellos, pero mi mamá, pero ella me dijo que tenía que ayudar a preparar la comida para los padrinos...que me olvide de la feria y me puse muy triste porque me parecía que no me entendía. Yo no estaba interesada en esa reunión, me sentía que fuera algo mío, estuve disgustada mientras le ayudaba en la cocina y mi mamá me observó y me detuvo todo para conversar. Me dijo que estaba molesta porque no iba a salir con mis amigas por un tiempo con una costumbre que yo respetaba; pero no compartía. Mi mamá se sorprendió mucho al escucharme y me dijo que esta ceremonia se realizaba de generación en generación y qué es un ritual que marca de un hijo con sus padrinos e integra a las familias, me recordó que yo también tuve mi ritual y que por ser parte de la familia debería participar en el de mi hermana; luego me dijo que me comprendía y buscamos opciones, entre ellas era que yo fuera más temprano a la feria por un par de horas y luego regresaría casa para ayudar a participar de la reunión; la otra opción fue invitar a mis amigas a la fiesta. Con ambas opciones estuvimos de acuerdo y sentí que nos escuchamos, esto me paso el año pasado y en la actualidad me ha servido para entender más a mis padres y ellos también comprenden mis preferencias y necesidades y yo comprendo y respeto las costumbres familiares.



BREVE REFLEXIÓN

¿De qué forma se resolvió el conflicto entre Lina y su mamá?



¿Qué harías si experimentarás una situación similar con tu familia o amigos?

2.- LOS TIPS DEL TUTOR JOSÉ PONCE GONZÁLEZ

¿Qué es un conflicto?

Es una situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o percibidos como incompatibles, donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos y donde la relación entre las partes en conflicto puede salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución del mismo".

EL CONFLICTO
COMO
OPORTUNIDAD



Fórmulas frente a un conflicto ¿cuál te interesa?

GANAR Versus PERDER = Yo tengo la razón y tú estás equivocado.

PERDER Versus PERDER = Te voy a enseñar quien es más fuerte, te declaro la guerra, te destruyo

GANAR Versus GANAR = Los dos tenemos parte de razón, nos respetamos, nos escuchamos y sabemos negociar.

La comunicación asertiva y la empatía son la mejor solución a cualquier conflicto, donde ambos deben escucharse mutuamente y entender la postura del otro.

Los conflictos que se presentan en tu camino, traen una oportunidad para ti, si te abres a ello. Si amplias tu visión del mundo, tu visión del conflicto como oportunidad de diálogo, oportunidad de ser el actor de tus soluciones y acuerdos y te das la oportunidad de trabajar por aquello que resulta importante para ti, tu futuro y el de tus hijos.

3.- TURNO DEL ESTUDIANTE (Ser muy creativo)

RETO. "ESTOY EXPERIMENTANDO UN CONFLICTO"

1. ¿Cuáles son los intereses de las partes?

.....
.....

2. ¿con qué alternativas contamos para encontrar la mejor solución para todas y todos?

.....
.....
.....

¿Dónde se da la historia?

¿Entre quienes?

¿Cuáles son los intereses de cada parte?

¿Cómo se dio el conflicto?

¿Qué sucedió? y la posición de cada una de las partes.

¿De qué forma lo resolvieron? ¿Qué opciones tuvieron para llegar a un acuerdo?



NARRACIÓN DE UNA HISTORIA (Recordaremos un conflicto que hayamos vivido con alguien cercano).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Diviértete haciendo la tarea

8- ¿Que Actividades de casa te hacen sentir Bien?
Expresalo en un dibujo



"MIS HABILIDADES E INTERESSES"



DOCTORA

QUE LA ESPERANZA
FE Y AMOR NUNCA
SE APAGUE
DENTRO DE
NUESTROS HOGARES



