



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 2 al viernes 6 de noviembre de 2020

**Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)

### Experiencia de aprendizaje

Viajeros de la imaginación

### Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes exploren sus ideas y tengan la oportunidad de transformar materiales y experimentar lúdicamente con su imaginación, para así crear mundos posibles y personajes salidos de la fantasía, narraciones y movimientos corporales. Harán esto a partir de experiencias significativas y de las emociones que estas les generan, dándoles un significado propio y novedoso. De esta manera, activarán su potencial creativo e imaginativo, haciendo uso de sus saberes previos e incentivando su curiosidad natural.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes realizarán diversas actividades. El **lunes** escucharán el diálogo de Fátima y Chancay sobre los sueños y la imaginación, y podrán responder a las preguntas: Si pudieran viajar con la imaginación a algún lugar, ¿cuál sería? ¿Qué poder les gustaría tener? También, conocerán cómo contar historias con dibujos y escucharán una reflexión de por qué la imaginación ha sido importante a lo largo de la historia. Además, verán un video de cómo armar e imaginar cosas divertidas con una sogá, y podrán jugar a transformar un objeto con su imaginación y pedirle al adulto que los acompaña que adivine de qué objeto se trata. Para concluir, conocerán cómo inventar historias utilizando imágenes de objetos o animales. El **martes** prestarán atención a la conversación de Fátima y Chancay acerca de los dinosaurios y escucharán la canción “Cuando los dinosaurios”, que los invitará a imaginar e inventar qué actividades podrían hacer con los dinosaurios, como curarles los dientes, disfrazarlos o montar sobre ellos para ir a gran velocidad. Seguidamente, observarán un video de animales extraños, como el pájaro carpintero, el colibrí y el flamenco, y escucharán la canción “El colibrí bailarín”, a partir de la cual podrán inspirarse para dibujar colibríes u otros animales y ponerlos en un mural. Luego, verán una dramatización donde dos personajes resuelven un problema haciendo uso de la imaginación y la creatividad, y podrán hacer sus propias representaciones usando objetos



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

simples. Por último, participarán en el ejercicio de observar imágenes de unos animales y decir palabras que los describen. El **miércoles** podrán elegir un animal en el que les gustaría convertirse. Como ejemplo, verán el video “Nacimiento de Huayo” y escucharán nombres de animales imaginarios como una “convi”, que es una mezcla de cóndor con vicuña, y conocerán a los animales favoritos de Enrico. Para finalizar, observarán imágenes de animales partidos por la mitad a los que se les tendrá que unir con una mitad imaginaria y se les dará un nombre especial. El **jueves** seguirán el diálogo entre Chancay y Fátima acerca de las plantas, que son seres vivos y nos brindan oxígeno para vivir. También, verán el video “El mundo de Ania y Kin”, que trata sobre cómo crecen las semillas, y escucharán una canción acerca de la naturaleza y las plantas. Además, observarán imágenes de plantas increíbles, como las carnívoras y el bonsái. Por último, podrán jugar a representar con el cuerpo a algunas plantas que conocieron, pensar en qué planta les gustaría convertirse y crear una historia para ella. El **viernes** crearán su planta fantástica usando la imaginación y la pegarán en su mural. Para inspirarse, observarán el video “Salvemos el árbol mágico”, donde se presenta un dragón para salvar una planta fantástica. Luego, observarán ejemplos de las plantas fantásticas que crearon algunos niños. Además de ello, tendrán la oportunidad de jugar a mirar imágenes de cactus y, a partir de sus características, pensar en qué podrían transformarse. Así, verán un cactus que se parece a una estrella, otro que luce como un asiento espinoso y otro que da la impresión de tener muchos brazos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programas

1	Transformamos elementos con la imaginación	Lunes 2 de noviembre
2	Animales raros del mundo	Martes 3 de noviembre
3	Animales fantásticos	Miércoles 4 de noviembre
4	Plantas increíbles	Jueves 5 de noviembre
5	Plantas fantásticas	Viernes 6 de noviembre

### Área y competencias

#### Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>Explora materiales de su entorno y selecciona los que servirán en sus representaciones y producciones y comenta lo que hizo y cómo lo hizo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe las producciones que realizó y comenta acerca de los materiales que utilizó y sus impresiones en relación con la experiencia.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia.</li><li>Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Crea una historia y describe los personajes que ha creado a partir de la conversación y da a conocer su elección.</li></ul>

<sup>1</sup>Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades complementarias

A continuación, sugerimos algunas actividades complementarias, las cuales deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.

#### Lunes 2 de noviembre

- Con ayuda de la familia, convertir cajas de distintos tamaños en un objeto para jugar. Conversar acerca de lo que inventaron con las cajas.

#### Martes 3 de noviembre

- Buscar más información sobre el animal que más les llamó la atención de los que se presentaron en el programa. Luego, pueden imaginar y crear una historia, un dibujo o un baile con los animales que han conocido.

#### Miércoles 4 de noviembre

- Crear un animal fantástico, ponerle un nombre y escribirlo de acuerdo a su nivel de escritura.

#### Jueves 5 de noviembre

- Elegir una planta que le guste, observarla e imitarla usando su cuerpo. Dibujar cómo se han movido para imitarla.

#### Viernes 6 de noviembre

- Crear su planta fantástica usando diferentes materiales que tengan en casa. Dibujar el lugar en donde vive. Al terminar, contar a la persona que lo acompaña cómo se llama su planta y qué come. Luego, pegarla en su mural.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los padres o adultos responsables incentivan que los niños jueguen y ellos reconocen que jugar es uno de sus derechos.

### Recursos

- Hojas y material de escritura
- Pañuelo o un pedazo de tela



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Inicial:

<https://bit.ly/33L6uef>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2, miércoles 4 y viernes 6 de noviembre

**Áreas curriculares:** Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología, y Matemática

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Situación significativa

Aprendemos sobre el tiempo libre en nuestro país

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes presenten a sus amigos y familiares las actividades que realizan en su tiempo libre y, de esta manera, compartan un buen momento con los demás o disfruten de su tiempo personal. Para lograrlo, conocerán qué hacen los niños en el Perú en su tiempo libre y aprenderán nuevas actividades que pueden incluir en sus vidas, como contemplar las estrellas, saltar y bailar, pasar tiempo junto a los animales, jugar el mundo, hacer experimentos con el aire, etc.

En esta primera semana, al integrar las áreas de Comunicación y Personal Social, identificarán que muchas veces pueden sentirse aburridos, por lo que llevar a cabo sus actividades favoritas es una manera de aliviar esa sensación. Asimismo, conocerán qué es el tiempo libre y qué actividades pueden desarrollar en este tiempo. En ese sentido, harán un viaje imaginario y, junto con Anita y Osito, descubrirán distintos juegos populares, tales como encantados, contar las estrellas o imaginar formas con ellas, escondidas, chapadas, jugar a la banda musical, a las cartas, a disfrazarse, practicar algún deporte, entre otros. A partir de ello, reconocerán que la creatividad y la imaginación están presentes en los juegos que realizamos en nuestro tiempo libre, y que este es un momento en el cual pueden hacer cosas divertidas de forma individual o en familia, y así sentirse bien y felices.

Por otro lado, en el área de Ciencia y Tecnología, recordarán los pasos del método científico y observarán cómo se aplican estos pasos en un experimento que la conductora desarrollará utilizando bolitas de papel con diferentes masas para determinar cuál cruza antes un laberinto. Así, en este programa, entenderán: a) elaborar una pregunta de indagación (¿De qué manera la pelota de papel puede demorar menos tiempo en pasar por el laberinto?); b) plantear su hipótesis o respuesta inicial; c) diseñar y realizar un experimento





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

para comprobar su hipótesis; y d) registrar lo que ocurre. También, sabrán que la masa es una característica de los objetos que nos rodean, y podrán comparar que algunos objetos son más livianos o más pesados, precisamente por la masa que los compone.

Posteriormente, en el área de Matemática, aprenderán qué es un patrón aditivo, cómo se forma este patrón y qué criterios pueden emplear para determinar los elementos que lo componen. En ese sentido, comprenderán cómo utilizar estrategias de cálculo para completar patrones aditivos aplicando la regla de formación del patrón. Para ello, emplearán el juego del mundo, donde completarán los números del tablero de forma creciente o decreciente.

Finalmente, identificarán una actividad que pueden hacer en su tiempo libre y prepararán su presentación, la cual realizarán al finalizar las dos semanas de esta experiencia de aprendizaje.

### Programas

1	Descubrimos lo que hacen los niños del Perú en su tiempo libre	Lunes 2 de noviembre
2	¿Qué pelota llegará primero? Hacemos un experimento en nuestro tiempo libre	Miércoles 4 de noviembre
3	Las matemáticas y el mundo: aprendemos nuevos juegos para nuestro tiempo libre	Viernes 6 de noviembre



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### Personal Social:

##### Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

#### Comunicación:

##### Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información de textos orales.**
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### Ciencia y Tecnología:

##### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- **Problematiza situaciones.**
- **Diseña estrategias para hacer indagación.**
- **Genera y registra datos e indagación.**
- **Analiza datos e información.**
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

#### Matemática:

##### Resuelve problemas de cantidad.

- **Traduce cantidades a expresiones numéricas.**
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.**
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Presenta a su familia una actividad que disfrute y le haga sentirse bien consigo mismo, organizando las ideas en tres momentos: primero, después y finalmente. Para ello, identifica qué puede hacer y qué hacía en su tiempo libre. Luego, anota algunas ideas o realiza dibujos que empleará en cada momento de su exposición. Después, selecciona con quién compartirá la actividad que le gusta y expresa sus ideas utilizando conectores, recursos verbales y paraverbales.
- Indaga si dos objetos de diferente masa son igual de livianos o si uno es más pesado que el otro. Para ello, en esta semana, utiliza, como modelo, el experimento ejecutado en el programa y hace lo siguiente: a) elabora una pregunta que implique comparar objetos de diferente masa; b) plantea su hipótesis o respuesta inicial sobre qué espera que suceda en el experimento; c) diseña y realiza el experimento para comprobar su hipótesis, teniendo en cuenta que ambos objetos deben ser del mismo material y deben tener las mismas condiciones en el experimento; d) registra los datos que obtiene.
- Elabora estimaciones para formar patrones aditivos empleando la regla de formación de un patrón, por lo que acuerda con su familia llevar a cabo actividades en conjunto un día específico por cuatro semanas consecutivas. Para ello, reconoce cuando un patrón aditivo aumenta o disminuye, identifica la regla de formación del patrón, aplica una estrategia de cálculo para continuar el patrón aditivo y comprueba sus resultados.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de las actividades libres, lúdicas y recreativas como un derecho importante, por lo que realizan sus actividades favoritas en su tiempo libre.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:

<https://bit.ly/36Ywo0c>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 y jueves 5 de noviembre

**Área curricular:** Comunicación y Personal Social

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Situación significativa

Aprendemos sobre el tiempo libre en el mundo

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes presenten actividades que realizan en su tiempo libre. Para lograrlo, identificarán dichas actividades, sabrán que pueden llevarse a cabo de manera individual o colectiva, y conocerán otras actividades científicas y matemáticas. Luego, elegirán una actividad recreativa, la adaptarán de acuerdo al contexto donde viven, y la presentarán a sus compañeros o familiares para que ellos puedan llevarla a la práctica. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué actividades realizan las personas en su tiempo libre en el mundo? ¿Qué actividades llevo a cabo en mi tiempo libre? ¿Cuántas actividades realizarán los niños y niñas en el mundo? ¿Podremos aprender de ellos?

En esta segunda semana, en el área de Comunicación, aprenderán acerca de algunas actividades que realizan las personas en el mundo en su tiempo libre, y comprenderán qué es un texto instructivo. Para ello, primero observarán un video donde Matilde juega videojuegos con sus amigos durante su tiempo libre. Luego, verán el video de una niña de Colombia, quien comenta que su actividad favorita es el fútbol. Después, observarán un video donde Edmundo, el trotamundos, y la Vizcacha viajan hasta la región Lambayeque, donde aprenderán a jugar con los tejos, un juego ancestral colombiano. A partir del juego, conocerán qué es un texto instructivo e identificarán las partes que incluye: el título, los materiales, las imágenes y las instrucciones. Con todo lo aprendido, explicarán a algún familiar dos actividades muy divertidas que les guste hacer en su tiempo libre empleando las preguntas presentadas en el programa.

Además, al integrar las áreas de Personal Social y Comunicación, aprenderán acerca del derecho a la recreación y seguirán conociendo más actividades



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

que hacen los niños alrededor del mundo. Para ello, primero observarán un video donde explican cómo surgen los derechos de los niños y cuáles son los que poseen. Luego, a través del mismo video, conocerán acerca de las organizaciones que velan por la protección de sus derechos, como Unicef, Save the Children, CIMA, Niña Valiente. Además, para complementar la información, comprenderán que ellos mismos pueden velar por que siempre se cumplan sus derechos.

Seguidamente, observarán un video donde algunos niños y niñas brindan opiniones acerca de sus derechos. Con respecto al derecho a la recreación, identificarán cuál es su juego favorito y de qué forma sienten que se expresan cuando juegan. Así, conocerán juegos como el mundo, hacer aviones de papel y la “Bereta”. Sobre este último, analizarán el texto instructivo respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿Quién lo escribió? ¿Para quién lo escribió? ¿Por qué lo escribió? ¿Cómo están organizadas las ideas? ¿De qué trata el texto? Con todo lo aprendido, averiguarán algunas actividades que realizan otros niños.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programas

1	Viajamos con la Vizcacha por el mundo para aprender sobre el tiempo libre	Martes 3 de noviembre
2	Aprendemos sobre más juegos del mundo en nuestro tiempo libre	Jueves 5 de noviembre

### Áreas, competencias y capacidades

#### Comunicación:

##### Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Infiere e interpreta información del texto oral.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

##### Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Personal Social:

##### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Explica a un familiar, y con sus propias palabras, dos actividades que realiza en su tiempo libre. Incluye en su explicación los materiales que requiere para ejecutarlas, las instrucciones, el lugar donde se llevan a cabo y si se realizan de manera individual o colectiva. Luego, evalúa su presentación tomando en cuenta los siguientes criterios: a) nombré dos actividades que realizo en mi tiempo libre, b) mencioné los materiales, mi presentación fue clara, c) utilicé un adecuado volumen de voz de acuerdo al lugar en el que estaba, d) mencioné una secuencia ordenada de pasos a seguir, y f) utilicé verbos que expresen las acciones a realizar (ubica, lanza, bota, junta, etc.).
- Obtiene información del texto que lee sobre las actividades realizadas por otros niños en su tiempo libre y las reconoce como valiosas. Para ello, selecciona un texto luego de buscar en diversas fuentes e identifica la actividad que le parece interesante y enriquece su comprensión sobre otros niños. Después, evalúa si cumplió con los siguientes criterios: a) indiqué el título de la actividad, b) verifiqué si la información posee imágenes o algún otro recurso, c) identifiqué el sentido de las imágenes y recursos textuales, y d) revisé si el texto ha indicado los pasos del juego de forma clara y ordenada.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar las actividades recreativas como derecho de los niños y niñas.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen e investigan sobre las actividades recreativas que realizan las personas en su tiempo libre en su localidad y en otras partes del mundo.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Primaria:

<https://bit.ly/2SIGDNG>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 2 al viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Personal Social, Comunicación y Matemática

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Situación significativa

Nos comprometemos con nuestros estudios y con nuestros sueños

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes identifiquen y valoren los esfuerzos que realizan para el logro de sus aprendizajes, y propongan acciones y compromisos que los motiven a continuar y culminar la escuela, así como a alcanzar sus metas. Para lograrlo, reflexionarán en torno a las siguientes preguntas guía: ¿Qué puedo hacer cuando me siento inseguro o insatisfecho con mi aprendizaje? ¿Qué puedo hacer para continuar con mis estudios de manera comprometida? De esta manera, plantearán compromisos personales de superación y perseverancia, considerando la situación que están viviendo.

En esta primera semana, los estudiantes reconocerán las emociones que han experimentado frente a situaciones difíciles en su proceso de aprendizaje. Para ello, leerán los casos de Lucía y Carlos, dos estudiantes que han tenido dificultades al desarrollar algunas actividades de aprendizaje en el contexto de la pandemia. A partir de estas experiencias, identificarán una experiencia personal y señalarán cuáles fueron las emociones que sintieron en dicha situación, cuáles son las formas beneficiosas de expresar esas emociones y cuáles son las formas dañinas que deben evitar. Así también, a partir de estas preguntas: ¿Qué actividades logré desarrollar? ¿Cuánto me esforcé para ello y cómo logré realizarlas? elaborarán un listado de sus fortalezas y dificultades, y las acciones que pueden llevar a cabo para superarlas. Finalmente, redefinirán su concepción sobre la inteligencia a partir de analizar un video sobre cómo funciona el cerebro cuando uno se empeña en realizar una actividad a pesar de los obstáculos que se presentan. De esta manera, comprenderán que las dificultades se pueden superar y que es importante ser perseverantes para conseguir sus objetivos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Por otro lado, conocerán las características de las personas resilientes. Para ello, leerán dos historias extraídas del libro *20 heroínas peruanas* y harán predicciones sobre el contenido a partir de los títulos y las imágenes. Seguidamente, leerán cada párrafo y verificarán si sus ideas previas coincidieron con la información de las lecturas. Enseguida, reconocerán las características y cualidades de cada uno de los personajes y elaborarán un mapa de aspectos comunes, señalando las semejanzas y diferencias en las características de las personas que, a pesar de afrontar dificultades, han logrado sus objetivos. A continuación, dialogarán con sus familiares y elaborarán una lista de metas donde señalen los plazos que tienen para lograrlas y las opciones de apoyo con las que cuentan. Con este fin, escucharán las historias de los jóvenes Bruno Villegas y Luis Sandoval, e identificarán los retos y las acciones que ellos realizaron para cumplir sus objetivos.

Finalmente, desde el área de Matemática, reflexionarán sobre los procesos cognitivos y afectivos presentes al resolver un problema, y sobre las formas que tienen de afrontarlos. Para ello, analizarán algunas situaciones cotidianas donde se aplican operaciones matemáticas para resolver un problema, y resolverán dichos problemas considerando las siguientes recomendaciones: 1) Busca una motivación para resolver el problema, ya sea buscándole una utilidad o viéndolo como un juego o desafío. 2) Intenta resolver problemas ni tan sencillos ni tan difíciles. 3) Cuando el problema resulta difícil, toma descansos para intentar realizarlo nuevamente. 4) Resuelve problemas que van de lo sencillo a lo complejo. 5) Usa cualquier estrategia que te resulte efectiva, pero que sea pertinente. A partir de ello, elaborarán un listado de recomendaciones para tener éxito al resolver problemas matemáticos. Para concluir, autoevaluarán su aprendizaje con una lista de evaluación, indicando si cumplen o no con los criterios que esta presenta.

### Programas

1	Conocemos la historia de Carlos y Lucía	Lunes 2 de noviembre
2	Conozco historias de vida de personas que asumieron grandes retos - parte 1	Martes 3 de noviembre
3	Conozco historias de vida de personas que asumieron grandes retos - parte 2	Miércoles 4 de noviembre
4	¿Matemático, yo? ¡Claro que sí! - parte 1	Jueves 5 de noviembre
5	Todos somos inteligentes	Viernes 6 de noviembre



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### **Personal Social:**

##### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo, autorregula sus emociones.

#### **Comunicación:**

##### **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

##### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta la información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### **Matemática:**

##### **Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

##### **Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

##### **Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.**

- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un cuadro donde identifica sus emociones y las maneras beneficiosas y dañinas de expresarlas a partir de una experiencia personal sobre una actividad escolar que le haya resultado difícil de realizar. Para ello, dibuja un cuadro donde escribe en la primera columna las emociones que ha experimentado en dicha situación, en la segunda, las formas beneficiosas de expresar esas emociones, y en la tercera, las formas dañinas de expresarlas que debe evitar.
- Realiza un mapa de los aspectos comunes que ha identificado en dos personajes resilientes, cuyas historias han sido extraídas del libro *20 heroínas peruanas*, siguiendo los pasos del lector experto: 1) Hace predicciones a partir de los títulos y las imágenes. 2) Lee cada párrafo. 3) Relaciona las ideas, es decir, verifica si sus ideas previas coincidieron con el contenido revisado. 4) Deduce las características y cualidades de cada personaje a partir de información explícita e implícita en los textos. 5) Identifica las semejanzas y diferencias en las características de las personas. 6) Opina sobre las características similares y diferentes de los personajes. Además, considera la siguiente estructura para elaborar el mapa: 1) En dos círculos superpuestos, debe colocar el nombre de los personajes con sus respectivas características particulares. 2) En la intersección de los círculos, debe incluir las características que comparten ambos personajes.
- Escribe un listado de acciones que debe tener en cuenta para asumir los retos y superar las dificultades. En él identifica el reto y lo escribe considerando la siguiente estructura: “Me doy cuenta de que mi reto es ... y quiero superarlo”. Además, señala a qué lugar iría y a qué personas buscaría para lograr sus metas, e incluye un cuadro con su horario personal donde señala las fechas en las que realizará las actividades para cumplir sus metas.
- Redacta un listado de recomendaciones para tener éxito al resolver problemas matemáticos. Lo hace a partir de la reflexión sobre los procesos cognitivos y afectivos presentes al resolver un problema y sobre las formas que tiene de afrontarlo.
- Elabora un listado de sus fortalezas y dificultades, y las acciones que puede llevar a cabo para superarlas, a partir de las siguientes preguntas guía: ¿Qué actividades logré desarrollar? ¿Cuánto me esforcé para ello y cómo logré realizarlas?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Evalúa con una ficha una experiencia personal sobre una actividad escolar considerando los siguientes criterios: 1) Identifico las emociones que siento frente a algunas dificultades en mis estudios. 2) Menciono formas beneficiosas de expresar mis emociones. 3) Menciono formas dañinas de expresar mis emociones. En caso de no cumplir con algún criterio, identifica cuál ha sido la dificultad e intenta superarla.
- Autoevalúa su aprendizaje con una lista de evaluación indicando si cumple o no con los siguientes criterios: 1) Identifico las fortalezas que me permiten avanzar en mis aprendizajes. 2) Reconozco las dificultades que tengo en mi proceso de aprendizaje. 3) Propongo acciones para superar las dificultades que he identificado. En caso de no cumplir con algún criterio, identifica cuál ha sido la dificultad e intenta superarla.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran disposición para afrontar situaciones difíciles que se presentan en su proceso de aprendizaje. Por ello, identifican y valoran sus esfuerzos, y proponen acciones para convertirse en personas resilientes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno u hojas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Portafolio





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Primaria:

<https://bit.ly/2SO4POB>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2 y miércoles 4 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre el uso de nuestro tiempo libre	Lunes 2 de noviembre
2	Conocemos el mundo mágico de la poesía	Miércoles 4 de noviembre

### Situación significativa

Probablemente, debido al aislamiento social, ha cambiado la manera en que utilizas tu tiempo libre, y has pasado de realizar actividades recreativas al aire libre, como jugar fútbol o vóley, manejar bicicleta, etc., a actividades que no requieran salir de casa, pero con la misma intención de descansar de manera divertida luego de cumplir tus responsabilidades. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿En qué utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia? ¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre? Si tuvieras que presentarte ante nuevas compañeras y compañeros u otras personas, para describir un poco más quién eres, ¿con cuál de tus pasatiempos te presentarías?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen e interpreten información a partir de la lectura de un texto sobre el uso del tiempo libre e identifiquen las características de una composición poética a través de la lectura de un caligrama.

En el primer programa, empezarán escuchando una reflexión sobre cómo ha cambiado el uso que le damos al tiempo libre debido al aislamiento social. Luego, sabrán que el reto para esta experiencia será producir un caligrama sobre el uso de su tiempo libre antes y durante la pandemia, el cual compartirán con otras personas. En ese sentido, conocerán qué es un caligrama y establecerán las actividades que hacían y hacen en su tiempo libre. Después, reconocerán los criterios de evaluación, los cuales se presentarán en una lista de cotejo (ver sección Recursos).

Seguidamente, leerán el texto “Tiempo libre y desarrollo adolescente”. En ese sentido, primero analizarán el título y la estructura. Después, determinarán que es un texto académico e inferirán su intención comunicativa. Luego, mediante el modelado, aprenderán a utilizar la técnica del sumillado para identificar las ideas relevantes en cada párrafo. También, conocerán cómo analizar la información que leen, deducir o buscar el significado de las palabras que desconocen, e interpretar los datos de las referencias bibliográficas. Con respecto al análisis de la información, relacionarán las ideas que infieran y registrarán información relevante para definir la idea principal del texto y establecer las ideas secundarias. Así, serán capaces de formarse una opinión sobre el tema. Finalmente, evaluarán su desempeño empleando la lista de cotejo y escucharán algunos consejos, como escribir una oración con sentido completo al redactar la sumilla.

En el segundo programa, aprenderán sobre el género literario lírico, y explorarán qué es el poema y el caligrama. Para ello, primero abordarán aspectos teóricos de la poesía: a) es expresiva porque transmite sentimientos, emociones, pensamientos y sensaciones de forma artística; b) el autor se involucra con lo que expresa, por lo que suele escribirse en primera persona; y c) se estructura en versos o en prosa poética, y la métrica y el ritmo brindan entonación y musicalidad.

Seguidamente, leerán varios ejemplos de poemas para comprender su estructura y qué implica un caligrama. Así, sabrán que un poema se estructura en estrofas y que sus elementos formales (métrica y rima) pueden no estar presentes, pero siempre debe tener ritmo. Luego, entenderán qué es el ritmo y qué tipos hay: a) consonante, coincide la última sílaba tónica de cada verso; b) asonante, riman solo los sonidos vocálicos de la última vocal tónica; y c) libre o blanco, los versos no tiene rima. También, reconocerán los versos en cada estrofa y las figuras literarias o retóricas (metáfora, símil



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

o comparación, hipérbole, personificación, epíteto y anáfora). Después, conocerán las características del caligrama: a) es un tipo de poema visual (fusiona texto e imagen armónicamente); b) las palabras crean una imagen que expresa visualmente lo que se desea decir; c) tiene prosa, ritmo y rima, y es simple y artístico; y d) construye un significado único por medio de una imagen.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

### Evidencias de aprendizaje

- Obtiene información relevante sobre el texto leído en el primer programa. Para ello, determina el tipo de texto y su intención comunicativa, identifica la estructura del texto, establece el tema y el subtema, y reconoce la idea principal y las ideas secundarias. Luego, realiza inferencias a partir de lo leído y determina el significado de palabras desconocidas. Finalmente, parafrasea la información con sus propias palabras y emite una opinión sobre lo leído.
- Lee y analiza un caligrama. Para ello, escoge uno y reconoce las características de este tipo de composición poética. Luego, identifica el tipo de rima y las figuras literarias o retóricas que presenta.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividad de extensión

Responde a estas preguntas: ¿Cómo utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia? ¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre? Para ello, elabora una lista o un cuadro como el siguiente:

¿Cómo utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia?	¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montar bicicleta</li> <li>• Jugar fútbol con mis amigos</li> <li>• Ir a visitar a mis abuelos</li> <li>• Sentarme en la plaza de armas</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoga</li> <li>• Ejercicio en casa</li> <li>• Canto</li> <li>• Pintura</li> <li>• (...)</li> </ul>

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes leen distintos caligramas para comprender su estructura y sus características.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Tiempo libre y desarrollo adolescente  
<https://bit.ly/3kmEcMV>
- Lista de cotejo empleada para el primer programa  
<https://bit.ly/3dQlx9T>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3lwf6LY>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 y jueves 5 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Elaboramos un cuadrado con material reutilizable	Martes 3 de noviembre
2	Elaboramos el módulo de Sonobe	Jueves 5 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

Vivimos en una sociedad que cambia continuamente, en especial el uso que hacemos del tiempo libre o del descanso. Algunos, en su tiempo libre, leen su novela o historieta favorita, organizan paseos, etc., pero otras personas prefieren realizar actividades creativas, como aprender a pintar, tomar fotos o hacer manualidades, entre otras. Es importante tener en cuenta que las actividades que realicemos en nuestro tiempo libre deben estar relacionadas con nuestros intereses, características y expectativas. En ese sentido, te proponemos realizar, en tu tiempo libre, una actividad creativa, dinámica y recreativa. En ese sentido, y haciendo uso de nuestros conocimientos matemáticos, elaboraremos adornos, llaveros y aretes tridimensionales con material reutilizable (hojas de papel, cartulinas u otros materiales que nos permitan construir estos adornos).



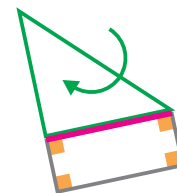
## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes construyan formas bidimensionales con material concreto, expresen con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades del cuadrado, el triángulo y el paralelogramo, y planteen afirmaciones sobre dichas propiedades basándose en lo que observan.

Para lograrlo, en el primer programa dialogarán sobre las actividades que pueden realizar en su tiempo libre, como hacer cometas o adornos de formas tridimensionales con papel reutilizable, y aprenderán a elaborar cuadrados de papel para formar los módulos Sonobe. Estos módulos son parte de una técnica que consiste en doblar papeles de diversas maneras y ensamblarlos para formar figuras geométricas. Dicha técnica les permitirá construir adornos tridimensionales. Para ello, usarán tres métodos para elaborar cuadrados:

1) Doblar una hoja A4 haciendo coincidir el lado corto con el largo, con el doblez sobre el vértice común, y se obtendrá un triángulo rectángulo que al desdoblarse formará el cuadrado.



2) Superponer dos hojas A4 haciendo coincidir el lado corto de una hoja con el lado largo de la otra y el vértice adyacente. Así, se formará una región cuadrada en la intersección.

En ambas construcciones identificarán los elementos del cuadrado (vértices, diagonales, ángulos, centro, lados, etc.), plantearán algunas afirmaciones sobre sus propiedades (por ejemplo, las diagonales se cruzan formando ángulo recto, las diagonales miden igual, las diagonales forman triángulos rectángulos isósceles, etc.) y emplearán el lenguaje geométrico adecuado.

3) A partir de una hoja de bordes irregulares y mediante una serie de dobleces, obtendrán un cuadrado dividido en partes iguales y diagonales marcadas. En este caso, formularán afirmaciones sobre la bisectriz de los ángulos.

Para cerrar, conocerán que la técnica de doblado usada es conocida como papiroflexia.

En el segundo programa, revisarán algunas de las propiedades que descubrieron en el programa anterior, por lo que describirán los 6 cuadrados de papel que elaboraron como reto. Comenzarán realizando dobleces en los cuadrados para formar rectángulos, e identificarán los elementos, las propiedades y las



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

condiciones básicas que los definen. Luego, describirán los elementos y las propiedades de un triángulo rectángulo y de un romboide, mientras vayan apareciendo en los dobleces que hagan. A partir de las figuras que formen, definirán qué es un paralelogramo y determinarán qué figuras geométricas son paralelogramos. Usarán el lenguaje geométrico al seguir las indicaciones y describir lo que realizan. Cuando hayan terminado el módulo, verán que este se compone de dos solapas y dos bolsillos que les permitirán ensamblarse con los demás módulos iguales. Finalmente, responderán a las siguientes preguntas para consolidar los aprendizajes de la sesión: ¿Hay una única forma de elaborar los módulos Sonobe? ¿Por qué el rectángulo y el cuadrado son paralelogramos? ¿El cuadrado es también un rectángulo?

### Competencia y capacidades

**Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

### Evidencias de aprendizaje

Resuelve problemas que implican construir los módulos Sonobe, describiendo su proceso y realizando afirmaciones sobre las formas geométricas que se van formando con los dobleces.

### Actividades de extensión

- Elaborar seis cuadrados con hojas de papel reutilizable.
- Construir al menos 4 módulos Sonobe.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al contexto actual, organizándose para ocupar su tiempo libre de forma creativa y haciendo uso de sus conocimientos matemáticos.

### Recursos

- Papel reutilizable de tamaño A4 y otros
- Regla
- Lápiz
- Tijera



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3lwf6LY>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programa

Mis intereses y habilidades

### Situación significativa

Los estudiantes de primer grado de la I. E. Javier Heraud, desde que comenzó la pandemia, se reúnen todas las semanas a través de videollamadas. En la última reunión, uno de los estudiantes mencionó que a él le encantaría aprender a escribir cuentos para niños porque siempre le ha gustado leerlos, y le parece que de adulto podría dedicarse a elaborar este tipo de cuentos y otros libros de historias mágicas, como J.K. Rowling, que escribió toda la saga de Harry Potter. Ante este interés, él se plantea esta pregunta: ¿Qué necesito aprender para lograr este sueño? Sus compañeros lo animan, le dicen que tiene mucho tiempo para prepararse, que lo importante es que tiene claridad de lo que desea, y que a ellos también les gustaría tener claro cuáles son sus intereses. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos identificar nuestros intereses? ¿Crees que conocer lo que nos gusta puede ayudarnos a desarrollar habilidades y destrezas para lograr nuestros sueños? ¿Será necesario tener metas en nuestra vida?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reconozcan y valoren sus intereses y las posibilidades que ellos tienen para desarrollar sus habilidades con el fin de realizar exitosamente sus metas en la vida. Para lograrlo, primero reconocerán que las personas tienen diferentes intereses, gustos y metas en la vida. A partir de este reconocimiento, analizarán el caso de un estudiante que a temprana edad identificó lo que quería hacer en la vida y se dedicó a desarrollar habilidades y actitudes que le permitieran alcanzar esa meta. A la luz del caso anterior, reflexionarán sobre sus intereses y habilidades, buscando identificar ambos y determinar de qué modo podrían desarrollar las habilidades necesarias para realizar sus intereses. Como parte de este proceso de reflexión, analizarán y valorarán a la familia, la escuela y la sociedad como espacios que ofrecen a las personas una serie de oportunidades y recursos para desarrollar sus habilidades. Finalmente, conocerán la definición de planificación, reconociendo sus distintos componentes y etapas, e identificando su importancia como herramienta que ayuda a las personas a dirigir adecuadamente sus esfuerzos al logro de sus metas. Finalmente, los estudiantes describirán los distintos tipos de metas que existen mencionando la utilidad de cada uno de ellos.

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un cuadro de doble entrada en el que identifica sus metas y las relaciona con las habilidades que le permiten lograr dichas metas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes identifican las metas que quieren alcanzar y las habilidades que necesitan desarrollar para lograrlas. A partir de ello, planifican su proyecto de vida.

### Recursos

- Regader, B. (s. f.). La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Recuperado de: <https://bit.ly/3kBM6IZ>
- Ruíz, L. (s. f.). Áreas de oportunidad: Qué son, para qué sirven y qué tipos hay. Recuperado de: <https://bit.ly/3oBs39I>
- Psicología y Comunicación. (2016). Cómo descubrir tu talento. Recuperado de: <https://bit.ly/37MzLYj>
- Concepto.de. (s. f.). Proyecto de vida. Recuperado de: <https://bit.ly/3jzdPIF>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3lwf6LY>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)







PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2 y miércoles 4 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre el uso del tiempo libre y su relación con el bienestar de las y los adolescentes	Lunes 2 de noviembre
2	Leemos y reflexionamos sobre el uso del tiempo libre, su importancia y beneficio	Miércoles 4 de noviembre

### Situación significativa

Los pasatiempos son actividades que nos sirven para entretenernos durante nuestro tiempo libre y, además, nos brindan bienestar y permiten desarrollar nuestras potencialidades. Consideramos este tiempo libre como un tiempo propio, que podemos usar de manera creativa, y en el cual hacemos actividades que nos representan y que son elegidas por cada uno de nosotros.

En ese sentido, ¿qué actividades solías realizar antes de la pandemia en tu tiempo libre? ¿Qué actividades haces ahora? Probablemente, extrañes llevar a cabo algunas actividades que te gustan mucho, pero también es posible que hayas conocido nuevas actividades que te permiten disfrutar de tu tiempo libre, tienen un sentido muy importante y valioso para ti, te identifican, y, además, permiten tu crecimiento personal, pues no se trata solo de realizar actividades, sino que estas te representan, te ayudan a definir tu identidad y a construir tu autonomía. Sin embargo, el uso del tiempo libre cambió debido a la pandemia.

En ese sentido, te invitamos a reflexionar en torno a qué cambió en el uso de tu tiempo libre y cómo lo utilizas ahora. ¿Qué representan para ti las actividades que haces en tu tiempo libre? ¿Qué característica tuya representan? ¿Consideras que a través de ellas puedes expresar tus sentimientos, emociones y potencialidades, y lograr tu bienestar emocional?



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes, por medio de la lectura de dos textos, analicen e interpreten información sobre la importancia de las actividades de recreación y esparcimiento, así como relacionen y contrasten las ideas de dichos textos.

Para lograrlo, primero conocerán el pasatiempo favorito de Yanira (manejar bicicleta). Luego, mediante ejemplos brindados por algunos estudiantes, entenderán qué es un pasatiempo y sabrán que, en el contexto actual, es posible desarrollar nuevas actividades en nuestro tiempo libre. También, comprenderán que estas actividades inciden positivamente en su salud integral y en la construcción de su identidad. Con esta información, reconocerán que pueden reflexionar sobre sus pasatiempos elaborando un diario, en el que incluirán las actividades que hacen en su tiempo libre y los sentimientos que les generan realizarlas.

Tras conocer el reto de esta experiencia de aprendizaje y los respectivos criterios de evaluación, potenciarán sus ideas sobre el uso del tiempo libre y el bienestar que brindan los pasatiempos. Por ello, leerán un extracto del artículo “El derecho al tiempo libre en la infancia y adolescencia” aplicando dos momentos de la lectura: 1) En la prelectura, inferirán el tema a partir del título del texto. 2) Durante la lectura, y poniendo en práctica el modo de lectura comentado y las estrategias, como interrogar al texto y la interpretación, identificarán las ideas principales en cada párrafo (por ejemplo, el esparcimiento es voluntario y se relaciona con la construcción de la identidad), y reflexionarán sobre cómo la experiencia y las condiciones de vida de los adolescentes influyen en los espacios de recreación y esparcimiento. 3) Después de la lectura, y empleando la estrategia de la interpretación, inferirán el propósito general del texto —mostrar la función y la importancia de dichos espacios para el desarrollo integral de las personas—, opinarán sobre su contenido e inferirán cómo este texto los ayudará a elaborar su agenda con pasatiempos.

En el segundo programa, recordarán cuál es el beneficio de tener pasatiempos, qué hicieron en el programa anterior y las preguntas que se plantearon (ver sección Actividades de extensión). Luego, leerán el texto “Importancia e impacto del tiempo libre y recreación”, donde se menciona qué es la recreación y los principales beneficios de hacer este tipo de actividades. Después, analizarán las ideas brindadas (por ejemplo, por qué es considerada una necesidad básica, puede fortalecer el vínculo familiar, entre otras). Considerarán, además, el análisis realizado en el primer programa para establecer relaciones entre las ideas o reforzarlas con la nueva información (por ejemplo, estas actividades contribuyen al bienestar presente y futuro). Asimismo, realizarán esto con todos los párrafos y brindarán mayor atención a los beneficios mencionados en el texto.

Finalmente, escucharán conclusiones sobre cómo relacionar y contrastar



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

ideas contribuye a comprender el tema, así como la relevancia del proceso de apropiación y de sentido para vincular sus pasatiempos con el arte en general.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Obtiene información relevante de los textos leídos en los programas sobre la importancia de realizar actividades de recreación y esparcimiento. Para ello, lee con detenimiento cada texto y extrae las ideas principales para analizar e interpretar su significado a la luz de su propósito comunicativo. Seguidamente, relaciona y contrasta estas ideas con su conocimiento y experiencia para redactar una reflexión sobre la importancia de las actividades de recreación y esparcimiento.

### Actividades de extensión

- Identifica un tipo de lenguaje artístico (una canción, un poema, una pintura o un texto creado por el estudiante) que represente uno de sus pasatiempos. Luego, reflexiona en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué representa para ti el pasatiempo elegido? ¿Qué emociones te genera este pasatiempo?
- Reconoce el pasatiempo que ha llevado a cabo en los últimos días y responde brevemente a esta pregunta: ¿Qué siento cuando realizo este pasatiempo?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la lectura sobre el derecho al tiempo libre, reflexionan sobre la importancia de valorar su tiempo libre y realizar actividades voluntarias que estén orientadas a promover su salud integral.

### Recursos

- Importancia e impacto del tiempo libre y recreación  
<https://bit.ly/37xvaJC>
- El derecho al tiempo libre en la infancia y la adolescencia  
<https://bit.ly/3dMG67g>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3nEkYom>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 y jueves 5 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Empleamos propiedades geométricas para construir un cuadrado	Martes 3 de noviembre
2	Empleamos propiedades geométricas para construir un triángulo	Jueves 5 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

#### Construimos juegos a partir de formas piramidales y cúbicas

Vivimos en una sociedad de cambios continuos en todos los aspectos, en especial en el manejo del tiempo libre o de descanso. Algunos ocupamos el tiempo de descanso con una lectura de nuestra novela o historieta favorita, paseos, etc. Pero también hay personas que elaboran planes para tomar como una oportunidad o espacio de creatividad ese tiempo libre, y buscan, por ejemplo, aprender algo como pintura, fotografía, manualidades, entre otros. Claro está que todos estos intereses van de acuerdo a las características y expectativas que tiene cada persona.

En ese sentido, nosotros podemos emplear nuestro tiempo libre de una forma creativa, dinámica y recreativa, usando hojas de papel, cartulinas u otros materiales reutilizables que nos permitan construir formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Por ello, en la presente situación construiremos, con material reutilizable, juegos de formas geométricas tridimensionales -como las pirámides y los cubos- orientados al mejor uso del tiempo libre.

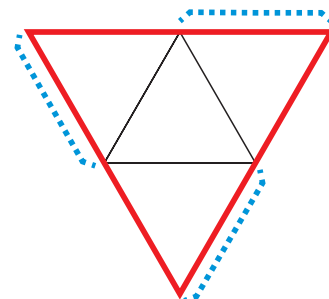
## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes establezcan relaciones entre las características y los atributos medibles de los objetos, las representen con formas bidimensionales (cuadrados y triángulos), las construyan con material concreto, expresen con lenguaje geométrico sus propiedades y calculen su área y perímetro.

Para lograrlo, en el primer programa acordarán iniciar la primera etapa de la elaboración del juego geométrico “cubo infinito”, que está formado por ocho cubos pequeños unidos entre sí de tal forma que cuando giran producen un efecto visual de giro infinito. Para empezar, elaborarán cuadrados de papel que serán las caras que formarán los cubos que constituyen el juego. Para ello, utilizarán hojas A4, a partir de las cuales aprenderán qué son las formas bidimensionales y las formas unidimensionales. Seguidamente, procederán a trazar rectas paralelas a cada lado de la hoja y que equidisten 6 cm, así la hoja quedará cuadrículada, aunque con rectángulos en el extremo derecho y debajo de la hoja, que serán retirados cuando se recorten todos los cuadrados trazados. Analizarán, además, los elementos del cuadrado, descubrirán sus propiedades (lados iguales, diagonales, suma de sus ángulos internos, etc.) y determinarán su perímetro y área usando lenguaje geométrico. Luego, realizarán dobleces y trazos para obtener un cuadrado de 3 cm x 3 cm con dos solapas, y de esta forma habrán construido una de las 6 caras de los cubos que forman el juego. Afianzarán su aprendizaje respondiendo con un ejemplo a esta pregunta: ¿Se puede hallar el perímetro de un cuadrado cuando se conoce su área? Para cerrar, harán un recuento de lo aprendido.

En el segundo programa, iniciarán la construcción de un dado con forma de pirámide triangular, cuyas caras laterales y base son triángulos equiláteros. Al igual que en el programa anterior, comenzarán la primera etapa con la elaboración de las 4 caras triangulares, no sin antes recordar cómo son los lados de un triángulo equilátero y sus propiedades. Para ello, elaborarán con el papel un molde de triángulo equilátero a partir de un rectángulo de 7 cm x 10,5 cm y de una serie de dobleces en el papel. Este molde les servirá para trazar sobre un papel el diseño bidimensional de las 4 caras de la pirámide agregando las pestañas.



A continuación, estudiarán las propiedades de los triángulos (suma de sus ángulos internos igual a  $180^\circ$ ) y aplicarán las fórmulas para determinar el perímetro ( $3l$ ) y área de un triángulo equilátero:  $\text{Área}_{\Delta \text{ equilátero}} = l^2\sqrt{3}/4$ . Además, para ampliar sus aprendizajes calcularán el área de un triángulo cualquiera



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

usando la fórmula de base y altura:  $\text{Área}_{\Delta} = b \cdot h / 2$ , trazarán todas sus alturas e identificarán el ortocentro, y los compararán con los del triángulo equilátero. Para cerrar, reflexionarán sobre la utilidad del aprendizaje logrado este día.

### Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

### Evidencias de aprendizaje

Resuelve problemas que implican construir cuadrados y triángulos usando instrumentos de medida para realizar trazos en papel, y expresa con lenguaje geométrico las propiedades y medidas de estas formas.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Marca el avance de su aprendizaje.

Crterios	Logré avances	Lo logré	Debo mejorar en:
Relacioné las características y propiedades (lado, área, perímetro, caras, vértices, aristas) de cuadrados, triángulos, pirámides o cubos.			
Representé con dibujos y material concreto triángulos, cuadrados, cubos o pirámides, y relacioné entre las propiedades de perímetro, área, volumen, caras y aristas.			
Utilicé recursos gráficos, materiales y procedimientos para determinar el perímetro, área y volumen de cuadrados, triángulos, pirámides o cubos.			
Justifiqué con conocimientos geométricos las relaciones y propiedades que descubrí entre objetos y formas geométricas.			

- Comprueba, con un ejemplo, cómo se calcula el área de un cuadrado conociendo su perímetro. Describe su proceso de resolución indicando los procedimientos paso a paso.
- Mide una de las alturas del triángulo equilátero formado por los cuatro triángulos y calcula su área.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta y organizando su tiempo para alcanzar determinados objetivos.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al contexto actual, organizándose para ocupar su tiempo libre de forma creativa y haciendo uso de sus conocimientos matemáticos.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Tijera
- 7 hojas reutilizables de tamaño A4
- Una regla de 30 cm



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3nEkYom>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programa

Reconociéndome a través de mi FODA personal

### Situación significativa

En la I. E. 7228 Peruano Canadiense, Kelvin se encuentra muy preocupado por algunas dificultades que se le están presentando en la escuela. Desea conversar con alguien que lo pueda orientar sobre su avance académico. Kelvin tiene muchas expectativas sobre su futuro, es consciente de que los pasos que dé en el presente le servirán para construir sus sueños. Todos le dicen que se esfuerce para conseguir lo que desea, por ejemplo, su maestra y sus padres, incluso sus tíos y abuelos. Él tiene muchos deseos de triunfar en la vida, pero se pregunta si estará haciendo todo lo necesario para lograrlo, si debe esforzarse más, si no está teniendo en cuenta todo lo que debería para lograr sus metas y si está identificando adecuadamente las oportunidades que tiene.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de autoconocimiento mediante el uso de la técnica de análisis FODA. Para lograrlo, lo primero que harán es analizar diversos casos en los que distintos estudiantes evidencian cuánto se autoconocen. A continuación, reflexionarán sobre su propio autoconocimiento: ¿Qué sabe de sí mismo, de sus intereses y habilidades? A partir de este ejercicio reflexivo, definirán lo que es la habilidad de autoconocerse, y evaluarán la importancia de dicha habilidad para la realización de las personas, así como para las relaciones interpersonales y para una convivencia armoniosa. De acuerdo con ello, reconocerán y analizarán la técnica FODA como una herramienta que puede contribuir al autoconocimiento si se identifican y entienden sus componentes y las funciones que cada uno cumple, así como la forma de utilizar dicha técnica. A continuación, analizarán un modelo de uso de FODA, a partir del cual podrán reconocer cómo se usa y cuál es el resultado final de dicho uso, vinculándolo a la definición de metas personales más claras y organizadas temporalmente en términos de metas a corto, mediano y largo plazo.

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora su FODA personal.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	El estudiante, mediante el ejercicio del autoconocimiento, identifica sus principales intereses y deseos, así como las habilidades que posee y las que deberá adquirir o desarrollar aún más para realizar esos intereses.

### Recursos

- Sabater, V. (29 de agosto de 2018). Daniel Goleman y su teoría de la inteligencia emocional. Consultado el 27 de octubre de 2020 en: <https://bit.ly/3jFN5jA>
- Optimista. [Blog]. (10 de mayo de 2014). La importancia de establecerte metas en la vida. Consultado el 27 de octubre de 2020 en: <https://bit.ly/37KQb3z>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3nEkYom>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2 y miércoles 4 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre el tiempo libre y su importancia para el bienestar de las y los adolescentes	Lunes 2 de noviembre
2	Reflexionamos sobre el tiempo libre y las actividades que disfrutamos realizar	Miércoles 4 de noviembre

### Situación significativa

Desde que empezó la emergencia sanitaria, como parte del cumplimiento de las normas dejamos de realizar algunas actividades que formaban parte de nuestros pasatiempos y tiempo libre. Es posible, también, que en este lapso hayas descubierto otras actividades que puedes considerar dentro de este grupo. Nos encontramos en la etapa de la nueva convivencia social, de ahí que las actividades sociales y económicas se están retomando paulatinamente, dependiendo de la evolución de la pandemia y el comportamiento de la ciudadanía. En este contexto, es muy probable que dentro de poco puedas volver a realizar algunas actividades que extrañas y, quizá, quieras mantener como parte de tu rutina aquella actividad que descubriste en la cuarentena. Cualquiera sea el caso, necesitarás identificarlas y reconocerlas para que puedas adaptarlas al contexto actual.

Estas preguntas te ayudarán a reflexionar y cumplir con el reto: ¿Cuáles son las actividades que has dejado de realizar y que extrañas? ¿Cuáles son las que has descubierto en este tiempo de distanciamiento social y que disfrutas hacer? ¿Qué medidas o acciones tendrás en cuenta para adaptar, retomar o mantener las actividades que te gusta realizar en tu tiempo libre?

En esta experiencia, tu reto será escribir un reporte en el que des a conocer las actividades que dejaste de hacer, las que has descubierto y lo importante que son para ti. En el reporte incluirás, asimismo, lo que tendrás en cuenta para continuar llevándolas a cabo en estos tiempos de distanciamiento social.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de la semana es que los estudiantes analicen, interpreten y reflexionen sobre el tiempo libre, su significado y su aporte como una dimensión del bienestar de los adolescentes.

En el primer programa, conocerán la situación significativa. Sobre esa base, tendrán como reto escribir un reporte sobre las actividades que dejaron de realizar, las que han descubierto y lo importante que son para ellos. Conocerán, además, los criterios que utilizarán para evaluar su texto: a) responde al propósito planteado; b) presenta la descripción de las actividades de tiempo libre que realiza de forma clara y ordenada; c) motiva a reconocer y valorar las actividades de tiempo libre; d) el lenguaje utilizado es adecuado al público elegido; y e) responde a la estructura y organización planteada.

Enseguida, escucharán la intervención de tres estudiantes sobre qué es el tiempo libre, y verificarán cuál es la mejor definición al leer el texto “El uso del tiempo en la adolescencia”. Para ello, primero determinarán el propósito lector y harán un reconocimiento general del texto para inferir que es un texto continuo con dos subtítulos y seis párrafos, y que trata sobre cómo los adolescentes deben usar el tiempo libre para su bienestar. A continuación, leerán minuciosamente cada párrafo para determinar las ideas principales y deducir el significado de las palabras empleando tres estrategias: interrogar al texto, el parafraseo y la toma de apuntes. En función de este análisis, opinarán sobre su contenido y establecerán la definición correcta sobre qué es el tiempo libre. Asumirán, además, una opinión crítica sobre el tema y registrarán información relevante en un esquema.

En el segundo programa, escucharán a varios estudiantes mencionar por qué es importante el tiempo libre, y conocerán los desafíos del juego para orientar el propósito del programa. Seguidamente, leerán dos párrafos complementarios del texto leído en el programa anterior con la intención de profundizar su comprensión sobre el tema. En este análisis, emplearán la estrategia interrogar al texto para comprender las ideas principales y deducir el significado de palabras; también, elaborarán predicciones a partir del significado literal del texto. Esto les permitirá formular opiniones argumentadas sobre el tema y relacionarlo con su contexto. Luego, responderán estas preguntas: ¿Cuáles son las actividades que has dejado de realizar y que extrañas? ¿Cuáles son las actividades que has descubierto en este tiempo de distanciamiento social y por qué son importantes para ti? Así, entenderán que las personas son capaces de adaptarse a los cambios, aprovechar las oportunidades que estas traen y seguir desarrollándose. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada programa y reflexionarán acerca de lo aprendido.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

### Evidencias de aprendizaje

- Relee el texto “El uso del tiempo en la adolescencia”. Luego, revisa sus apuntes y verifica si las ideas principales son las pertinentes. Selecciona las que considera más relevantes y las agrupa por subtítulos, tomando en cuenta los presentados en el texto. Con ellas, elabora un esquema organizado que presente el texto de forma sintetizada y enuncia cada idea principal de forma clara, precisa y parafraseada. Enseguida, redacta un párrafo pequeño que dé cuenta de sus reflexiones sobre la lectura del texto, relacionándolo con su vida, la de su familia y su comunidad.
- Relee el esquema que elaboró en el programa anterior y las ideas principales que consignó en el texto complementario leído en el segundo programa. Luego, observa qué ideas principales del texto complementario puede añadir a su esquema para presentar información completa sobre el uso del tiempo libre de los adolescentes. En ese sentido, agrupa las ideas principales que selecciona en un subtema y las añade al esquema redactándolas de manera coherente y cohesionada.

### Actividades de extensión

Contesta con coherencia y cohesión las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las actividades que has dejado de realizar y que extrañas? ¿Cuáles son las actividades que has descubierto en este tiempo de distanciamiento social y que son importantes para ti?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes leen diversos textos para comprender la importancia del tiempo libre en el desarrollo y superación de las personas.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Comisión Económica para América Latina y El Caribe. (2016). El uso del tiempo en la adolescencia. *Desafíos: Boletín de la infancia y adolescencia sobre el avance de los objetivos de desarrollo del milenio* (19), pp. 4-8. Recuperado de: <https://bit.ly/2TrxaLa>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/36Q7hwz>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 y jueves 5 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Elaboramos un proyecto y construimos un cuadrado con papel reutilizable	Martes 3 de noviembre
2	Elaboramos módulos Sonobe a partir de cuadrados de papel	Miércoles 5 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

Vivimos en una sociedad que cambia continuamente, en especial el uso que hacemos del tiempo libre o del descanso. Algunos, en su tiempo libre, leen su novela o historieta favorita, organizan paseos, etc., pero otras personas prefieren realizar actividades creativas, como aprender a pintar, tomar fotos, hacer manualidades, entre otras. Es importante tener en cuenta que las actividades que realicemos en nuestro tiempo libre deben estar relacionadas con nuestros intereses, características y expectativas.

En ese sentido, te proponemos realizar, en tu tiempo libre, una actividad creativa, dinámica y recreativa. En ese sentido, y haciendo uso de nuestros conocimientos matemáticos, elaboraremos adornos, llaveros y aretes tridimensionales con material reciclado reutilizable (hojas de papel, cartulinas, corrosium u otros materiales que nos permitan construir estos adornos).

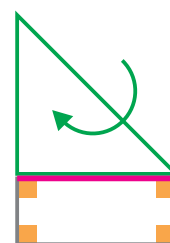
## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes relacionen los objetos con formas bidimensionales, las construyan con material concreto y expresen con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de dichas formas.

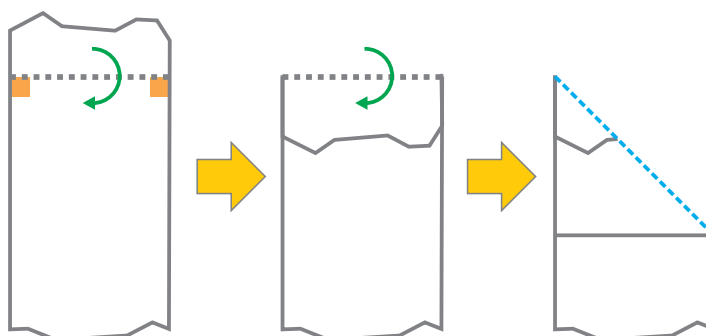
Para lograrlo, en el primer programa diseñarán, para aprovechar su tiempo libre, un proyecto de elaboración de adornos con papel reutilizable utilizando los módulos Sonobe. Dicho proyecto les permitirá desarrollar competencias matemáticas y tendrá una duración de 2 semanas. Para ello, seguirán un proceso de 4 fases, cuya ejecución iniciarán con la construcción de los cuadrados para los módulos Sonobe. Estos módulos son parte de una técnica que consiste en doblar papeles de diversas maneras y ensamblarlos para formar figuras geométricas. Dicha técnica les permitirá construir adornos tridimensionales. Antes de elaborar los módulos, analizarán las propiedades del cuadrado (lados de igual medida, lados opuestos paralelos y ángulos rectos), y descubrirán que cumple las definiciones de paralelogramo, rombo y rectángulo. Seguidamente, procederán a elaborar los cuadrados de papel reutilizable, el modo que utilizarán dependerá del papel con que cuenten:

1) Con hojas A4, doblarlas haciendo coincidir el lado corto con el largo, con el doblez sobre el vértice común, y se formará un triángulo rectángulo que al desdoblarse formará el cuadrado cuya diagonal coincide con el doblez.



2) Con un papel que tiene solo dos lados paralelos, doblar un extremo para formar un lado perpendicular a los bordes y luego proceder como en el primer caso.

- 1 par de lados opuestos paralelos
- 0 ángulos rectos
- 0 lados de igual medida





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En el segundo programa, conocerán la historia de la papiroflexia y cómo llegó a nuestro continente. Descubrirán, además, que la papiroflexia modular consiste en plegar varias piezas sencillas, llamadas módulos, que se ensamblan para formar una figura, y que los módulos Sonobe son los más populares en esta técnica. También, caracterizarán algunas formas geométricas y conceptos: 1) Poliedros regulares, se forman con polígonos regulares y congruentes entre sí. 2) Congruencia, dos figuras son congruentes si tienen las mismas dimensiones y la misma forma sin importar su posición u orientación. 3) Prismas, tienen bases poligonales iguales y caras laterales que son paralelogramos, y pueden ser rectos y oblicuos. 4) Prisma cuadrangular, cuya base es un cuadrilátero. Comenzarán la construcción de los módulos utilizando uno de los cuadrados que elaboraron el programa pasado, y realizarán dobleces para formar rectángulos congruentes y otras figuras. A partir de la elaboración de estas formas, identificarán y definirán vértices, formarán un romboide y lo reconocerán como un paralelogramo, mientras vayan apareciendo en los dobleces que hagan. Así, terminará un módulo Sonobe y deberán construir algunos más. A continuación, conocerán los tres criterios para determinar la congruencia entre dos triángulos y la definición de semejanza entre figuras. Para cerrar, conocerán la diferencia entre origami y papiroflexia, y entre sólido geométrico y poliedro.

### Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

### Evidencia de aprendizaje

Resuelve problemas que implican construir los módulos Sonobe, describiendo su proceso y las propiedades de las formas geométricas que se van formando con los dobleces.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Elabora un proyecto creativo para realizarlo en su tiempo libre.
- Elabora seis cuadrados para el siguiente programa.
- Determina de qué otra forma, mediante el doblar de una hoja, podría construir un cuadrado. Luego, describe qué características lo definen como cuadrado.
- Elaborar seis módulos de Sonobe siguiendo las indicaciones del programa.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al contexto actual, organizándose para ocupar su tiempo libre de forma creativa y haciendo uso de sus conocimientos matemáticos.

### Recursos

- Papel reutilizable A4 y otros
- Regla
- Lápiz
- Tijera





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/36Q7hwz>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programa

Aprovecho el tiempo libre para proyectar metas en mi plan de vida

### Situación significativa

Marlon, un estudiante de tercer grado de secundaria, se ha reunido virtualmente con sus amigos luego de sus clases. En esta conversación, se ha dado cuenta que tanto él como sus compañeros tienen muchas inquietudes sobre su futuro y que cada uno de ellos tiene diferentes intereses. Pedro comenta que le gustaría apoyar en un hospital de manera voluntaria. A Maritza le gustaría recaudar fondos para los niños de su barrio. Stefanny desea viajar a Australia, pero debe aprender inglés. Alberto desea ingresar a la policía, pero le preocupa su preparación física para lograrlo. Luis desea ser arquitecto para apoyar a su papá que es albañil. A María Luisa le gustaría ser obstetra. Su tutor los escuchó atentamente, y, tranquilamente, les comentó que si ellos ya tienen claro sus intereses personales, entonces solo deben organizar y planificar sus metas a mediano y largo plazo. No obstante, al terminar la reunión virtual, los estudiantes todavía siguen preocupados y esperan que su tutor los pueda ayudar. Por esta razón, cada uno, por separado, se plantea algunas preguntas: ¿Cómo puedo hacer realidad mi proyecto? ¿Qué debo hacer primero? ¿Con quiénes cuento para lograr mis sueños? ¿Estoy preparado para lograr mis objetivos? ¿Cómo organizo mis ideas?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre sus posibles metas, formulen metas a corto y mediano plazo, y planifiquen el uso del tiempo libre para contribuir a realizarlas. Para ello, reflexionarán sobre lo que hacen en su tiempo libre, y sobre si lo aprovechan de forma intencional y planificada para realizar sus metas. A partir de esa reflexión inicial, definirán el concepto de *tiempo libre* diferenciándolo del de *tiempo de ocio*, y estableciendo relaciones y diferencias entre ambos conceptos. Asimismo, reflexionarán sobre lo que significa usar correctamente e incorrectamente su tiempo libre, teniendo en cuenta sus propias metas y proyecto de vida, y las diferencias entre metas a corto, mediano y largo plazo. Finalmente, los estudiantes reflexionan sobre el concepto de *proyecto de vida*, definiéndolo y distinguiéndolo del de *planes de vida*.

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- **Reflexiona y argumenta éticamente.**
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora una representación gráfica de sus metas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	El estudiante, mediante el ejercicio del autoconocimiento, identifica sus principales intereses y deseos, así como las habilidades que posee y las que deberá desarrollar para cumplir sus metas.

### Recursos

- Tecno Mental. (2018). Metas a largo plazo ¿Qué son? ¿Cómo definir las? Recuperado de: <https://bit.ly/37L5bOZ>
- Tecno Mental. (2018). Metas a mediano plazo ¿Qué son? ¿Cómo definir las? Recuperado de: <https://bit.ly/3e2RRX6>
- Optimista. (2014). La importancia de establecerte metas en la vida. Recuperado de: <https://bit.ly/3owLJLI>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/36Q7hwz>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2 y miércoles 4 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre el uso adecuado del tiempo libre y proponemos ideas para nuestras familias	Lunes 2 de noviembre
2	Leemos y conocemos acerca de la elaboración de un mural para el hogar que muestre información sobre uso adecuado del tiempo libre	Miércoles 4 de noviembre

### Situación significativa

El aislamiento social obligatorio puede ser una gran oportunidad para fortalecer los vínculos entre los miembros de la familia. Mientras dure la restricción de la salida de los menores de catorce años, adultos mayores y personas vulnerables, las familias tienen que reinventar actividades para mantener el equilibrio emocional en el hogar y manejar la ansiedad haciendo uso del tiempo libre disponible después de Aprendo en casa. Es la ocasión de aprovechar este mayor tiempo de manera productiva, con ideas y acuerdos de todos según los gustos y aficiones de cada uno. Por ejemplo, estas actividades pueden ser dibujar, pintar, hacer figuras de papel, como origami, o figuras en plastilina. Se pueden generar incluso concursos creativos de estas producciones. También, se puede establecer horarios, por ejemplo, para ver películas y series.

Como estudiante de cuarto de Secundaria: ¿Qué actividades propondrías? ¿Qué te gustaría compartir con tus familiares para disfrutar estos momentos libres y fortalecerlos emocionalmente? ¿Crees que organizar espacios o sectores de juego en el hogar podría ser una forma empática y generosa de ayudarlos a superar estos momentos de estrés y ansiedad?

Para dar respuesta a estas preguntas, te invito a elaborar un mural en casa que contenga información sobre horarios de actividades recreativas, sectores de juegos, los concursos de la semana y la premiación del ganador.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen e interpreten textos sobre el uso adecuado del tiempo libre aplicando los momentos de la lectura y sus respectivos procesos cognitivos, y se informen sobre cómo hacer un mural informativo.

En el primer programa, conocerán la situación significativa, la cual aborda las actividades que podrían realizar en su tiempo libre con su familia. Luego, conocerán que, en estas dos semanas, elaborarán un mural que informe y motive a todos los miembros del hogar a participar de las actividades y espacios que puedan proponer. Para profundizar sobre el tema, leerán el texto “¿Cómo disfrutar el día de la familia sin salir de casa y respetando el distanciamiento social?” aplicando los distintos momentos de la lectura: 1) Para el momento “antes de la lectura”, elaborarán predicciones sobre el tema y la tipología textual (realizarán el proceso cognitivo de inferencia). 2) Para el momento “durante la lectura”, tomarán apuntes y harán una lectura comentada para identificar el tema y las ideas principales (realizarán los procesos cognitivos de análisis y síntesis). 3) Para el momento “después de la lectura”, aplicarán la estrategia de la interpretación para opinar sobre su contenido y relacionarlo con su contexto (realizarán el proceso cognitivo de la extrapolación). Así, entenderán que los momentos de la lectura son secuenciales y que realizar los procesos cognitivos les permite identificar en qué momento tienen más dificultad y cómo trabajar para superarlas.

Después, relacionarán el propósito del segundo programa con el reto del primer programa. Para ello, primero reconocerán que un mural informativo se caracteriza por su naturaleza creativa y artística, así como por presentar información variada y muy bien organizada. A continuación, leerán el texto “Mural; medio de enseñanza” aplicando diversas estrategias lectoras, como la toma de apuntes, la lectura comentada y la interpretación. Así: a) ubicarán las ideas principales del texto, b) comprenderán la definición de un mural, c) identificarán las características y las recomendaciones para elaborarlo, d) seleccionarán información para orientar dicha elaboración, y e) establecerán las diferencias con un periódico mural. Esta información será complementada con los tipos de textos que pueden incluir en un mural informativo y su estructura. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Relee los textos abordados en los dos programas de esta semana aplicando los tres momentos de la lectura e identificando los procesos cognitivos que desarrolló. Luego, selecciona las ideas más importantes de cada texto y elabora un esquema para cada uno, en donde presenta las ideas organizadas de forma sintetizada, coherente y cohesionada.

### Actividades de extensión

- Completa el siguiente cuadro con algunas alternativas sobre qué actividades puede realizar en su hogar para pasar un momento agradable junto a su familia.

*¿Qué podemos hacer junto a nuestras familias?*

Tocar el charango	Contar historias	...	...
-------------------	------------------	-----	-----

- Completa el siguiente cuadro con algunas ideas sobre cómo construir su mural con los materiales que tiene en casa.

*¿Cómo podemos elaborar nuestro mural?*

Materiales	Actividad
Telas de colores	Fondo del mural
Cartón	Base del mural
...	





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes leen textos para comprender cómo emplear el tiempo libre con su familia.

### Recursos

- ¿Cómo disfrutar el día de la familia sin salir de casa y respetando el distanciamiento social?  
<https://bit.ly/2Tuz8du>
- Mi hogar, un laboratorio para jugar y aprender en familia  
<https://bit.ly/3e5Nnze>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/2Fg891W>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 y jueves 5 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Elaboramos un cubo con módulos de Sonobe	Martes 3 de noviembre
2	Elaboramos un tetraedro con módulos de Sonobe	Miércoles 5 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

Vivimos en una sociedad de cambios continuos en diferentes aspectos, como el trabajo, las relaciones y las actitudes sociales, los hábitos cotidianos, el tiempo de descanso o tiempo libre. Algunos, en su tiempo libre, leen su novela o historieta favorita, pero otros escuchan música, van al cine, hacen deporte, van a lugares de diversión, etc. Muchas de estas actividades no las podemos realizar por la emergencia sanitaria o por las diversas tareas familiares. En el contexto actual, algunas personas han preferido realizar actividades creativas en su tiempo libre, como aprender a pintar, tomar fotos, hacer manualidades, entre otras. Claro está que todos estos intereses van de acuerdo a las características, expectativas e interés que tiene cada persona.

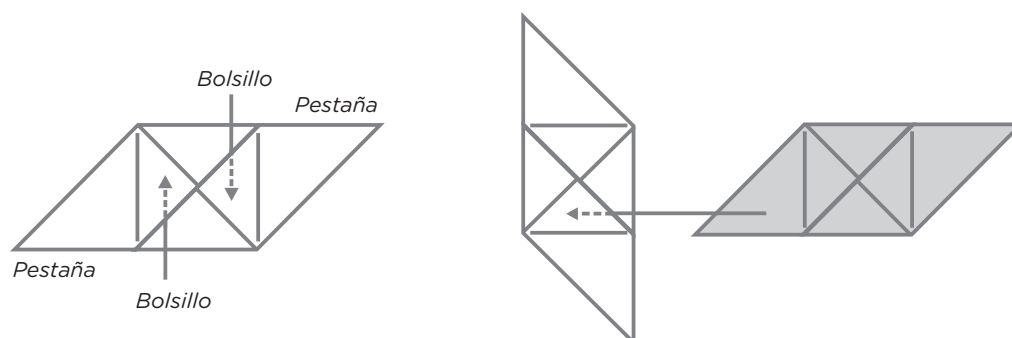
En este sentido, nosotros podemos emplear nuestro tiempo libre de una forma creativa, dinámica y recreativa, utilizando hojas de papel reutilizable, cartulinas u otros materiales que nos permitan elaborar juegos tridimensionales.

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

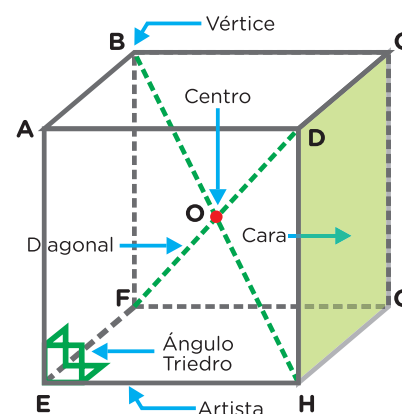
## Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes modelen objetos con formas geométricas, los construyan y representen para expresar su comprensión y las relaciones geométricas que presentan, y empleen fórmulas y relaciones para el cálculo de áreas y volúmenes.

Para lograrlo, en el primer programa acordarán que una manera creativa de aprender matemática es construir un hexaedro regular (cubo) mediante la técnica de la papiroflexia modular, que consiste en ensamblar varios módulos iguales realizados con dobleces de papel. Para ello, utilizarán 6 papeles reutilizables A4 de diferentes colores para elaborar 6 cuadrados congruentes entre sí. Con cada uno de los cuadrados, realizarán una serie de dobleces hasta obtener un romboide compuesto por un cuadrado y dos pestañas triangulares y luego ensamblarán los módulos para formar el hexaedro regular.

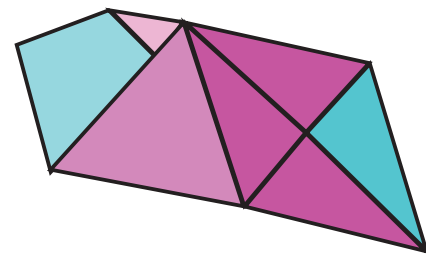


Una vez formado el cubo, lo representarán gráficamente para identificar sus elementos, por ejemplo: vértice  $A$ , arista  $\overline{AB}$ , cara  $HDCG$ , diagonal  $\overline{AG}$ , centro  $O$ ,  $\sphericalangle$  triedro  $A$ . Seguidamente, calcularán el área lateral como 6 veces el área del cuadrado ( $6l^2$ ) y el volumen como producto de sus tres dimensiones ( $l^3$ ). También, conocerán tres propiedades de los cubos: 1) El centro se forma con la intersección de dos diagonales. 2) Cuatro vértices no consecutivos forman un tetraedro regular inscrito, cuya arista mide  $l\sqrt{2}$ , y 3) Uniendo los centros de todas las caras, se forma un octaedro regular inscrito cuya arista mide  $(l\sqrt{2})/2$ . Para cerrar, responderán preguntas sobre poliedros regulares y su clasificación, y sobre el procedimiento para determinar la longitud de la diagonal del cubo utilizando el teorema de Pitágoras.

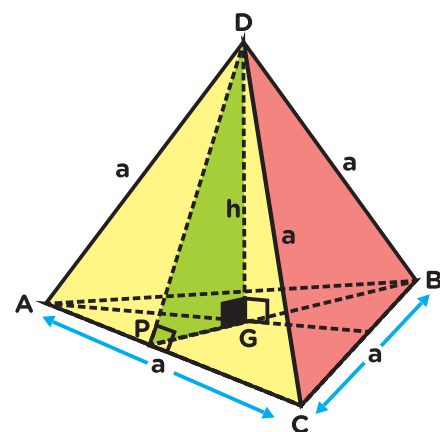


## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En el segundo programa, continuarán con la construcción de poliedros usando la papiroflexia modular, esta vez construirán un tetraedro regular (sus caras son triángulos equiláteros). Para ello, nuevamente, iniciarán elaborando 2 cuadrados de papel reutilizable y realizando en ellos una serie de dobleces hasta llegar al siguiente módulo.



Después de ensamblar los dos módulos, obtendrán el tetraedro regular, lo representarán e identificarán sus elementos. Por ejemplo, cara triangular  $\triangle ADC$ , arista  $\overline{AB}$ , baricentro de la base  $G$ , altura  $\overline{DG}$ . También, conocerán las fórmulas para calcular la altura  $h = arista\sqrt{6}/3$ , el área  $S = a^2\sqrt{3}$  y el volumen  $V = (a^3\sqrt{2})/12$ , así como las propiedades del geocentro, que se forma por la intersección de las 4 alturas y, a su vez, divide a las alturas en segmentos que están en relación de 1 a 3. A continuación, elaborarán una bipirámide con los tres módulos. Sonobe conocidos en el programa anterior. Para cerrar, responderán preguntas sobre las características de la bipirámide y sobre las diferentes clasificaciones de los poliedros (según el número de caras, según su regularidad, según su convexidad, según sus caras, según sus aristas, según sus vértices, según sus características, etc.).





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

### Evidencia de aprendizaje

Resuelve problemas que implican construir poliedros con material concreto, e identifica sus elementos y propiedades.

### Actividades de extensión

- Dibuja un ambiente de su casa que tenga forma de cubo, e indica sus elementos: caras, aristas, vértices y ángulos triedros.
- Construye, con módulos Sonobe y apelando a su creatividad, adornos para el árbol navideño, cajitas de regalo con motivos navideños, aretes, dijes o collares en forma de cubo.
- Construye, con módulos Sonobe y apelando a su creatividad, adornos para el árbol navideño, cajitas de regalo con motivos navideños, aretes, dijes o collares en forma de pirámide o bpirámide triangular para ampliar la construcción de formas geométricas de su proyecto.
- Establece relaciones de semejanza y diferencia entre las pirámides y bpirámides que ha construido.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al contexto actual, organizándose para ocupar su tiempo libre de forma creativa y haciendo uso de sus conocimientos matemáticos.

### Recursos

- Papeles reutilizables A4 de diferentes colores
- Regla
- Lápiz
- Tijera



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/2Fg891W>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)







PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programa

Construyo mi proyecto de vida

### Situación significativa

Los seres humanos soñamos cómo queremos ser, y a partir de esos sueños definimos las metas que queremos alcanzar. Tener un plan o proyecto de vida desde edades tempranas nos ayuda a aprovechar nuestros talentos, organizar nuestro tiempo, plasmar nuestras expectativas, tener sentido de trascendencia y darle mayor sentido a nuestra vida. Muchos estudiantes quizá ya lo tienen. Y tú, ¿ya lo tienes? Si es así, es momento de retomarlo, revisarlo de nuevo para ver si sigues en la misma dirección.

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reconozcan la importancia del autoconocimiento para la construcción de su proyecto de vida. Para lograrlo, reflexionarán sobre los proyectos de vida, evaluando su utilidad para que las personas puedan determinar adecuadamente sus metas y las necesidades que tienen que satisfacer para realizarlas. Como resultado de ese proceso de reflexión, reconocen la importancia de desarrollar la habilidad de autoconocerse, caracterizando los diferentes beneficios de dicha habilidad para las personas, incluyendo la identificación de intereses personales y de metas. A partir de ese reconocimiento, llevarán a cabo un ejercicio de autoconocimiento al escribir su historia de vida, identificando el desarrollo de sus intereses, habilidades y también de las principales actividades que han realizado en su vida, incluyendo lo que hacen en su tiempo libre.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante escribe su historia de vida, considerando los procesos significativos que la conforman, y la plasma en una línea de tiempo.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	El estudiante, mediante el ejercicio del autoconocimiento, identifica los procesos y aspectos más significativos de su historia de vida, reconociendo sus intereses y las habilidades que ha ido desarrollando a lo largo de su vida para lograr dichos intereses.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Tecno Mental [Blog]. (6 de abril de 2018). Metas a largo plazo. ¿Cómo definir las? Consultado el 27 de octubre de 2020 en: <https://bit.ly/3e36726/>
- Tecno Mental [Blog]. (7 de agosto de 2018). Metas a mediano plazo ¿Qué son? ¿Cómo definir las? Consultado el 27 de octubre de 2020 en: <https://bit.ly/3e6tsjK>
- Optimista [Blog]. (10 de mayo de 2014). La importancia de establecerte metas en la vida. Consultado el 27 e octubre de 2020 en: <https://bit.ly/3jzylTu>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/2Fg891W>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Educación para el Trabajo

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Planificamos nuestro proyecto de emprendimiento

### Situación significativa

Un equipo de estudiantes de quinto de Secundaria de la Institución Educativa José Olaya de Chimbote, Áncash, denominado “Los Creativos”, tienen una propuesta única de valor (PUV) llamada “La manera más rápida de compartir tus fotos y videos”. Esta propuesta consiste en un aplicativo que puede enviar videos pesados con solo un clic y verlos sin necesidad de cargas o descargas. Ellos establecieron su hipótesis del bloque segmento de clientes, de donde eligieron como segmento objetivo a “padres con niños pequeños hasta los seis años, que comparten las fotografías y videos de sus hijos con abuelos y familiares, y tienen ingresos económicos de clase media”. La semana pasada validaron la hipótesis del bloque propuesta única de valor. Esta semana les corresponde elaborar un plan de acción considerando el tipo de producto (digital o físico).



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes elaboren su plan de acción para el producto (digital o físico) en el que han estado trabajando.

Para lograrlo, elaborarán un plan de acción para obtener más clientes o para producir el producto. Primero, recordarán la situación significativa, y conocerán el caso de Betsy, una estudiante que incursiona en el negocio de confección de pantalones y desea abarcar un mercado más grande que el de los *early adopters*, puesto que ya posee una PUV. Luego de escuchar un mensaje motivacional para salir adelante a pesar de las dificultades, comprenderán que la elaboración de este plan requiere definir las actividades, los recursos y el tiempo. También, sabrán que, en el caso de productos físicos, el plan se orienta a producir unidades, mientras que, en los productos digitales, el plan busca captar más clientes a partir de descubrir qué es lo que desean.

Con respecto a la producción física de unidades, registrarán el proceso que siguió Betsy, quien elaboró distintos cuadros para especificar su plan de acción. Así, en el primer cuadro, ella detalla, por cada actividad, qué producto obtiene y quién la implementará. A partir de este ejemplo, entenderán la importancia de secuenciar correctamente las actividades considerando el proceso de producción. Comprenderán, además, que deben especificar para cada actividad el talento humano y los recursos materiales y financieros, así como realizar un diagrama de Gantt para establecer los plazos de cada actividad.

Con respecto a los productos virtuales, entenderán que, para fidelizar a más clientes, deben seguir el siguiente proceso: a) establecer actividades cronológicamente, detallando las acciones a realizar y el responsable de cada actividad; b) indicar el talento humano y los recursos tácticos y financieros que se requieren para cumplir cada actividad; y c) elaborar un diagrama de Gantt.

### Competencia y capacidades

#### **Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.**

- Crea propuestas de valor.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Aplica habilidades técnicas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora su plan de acción estableciendo las actividades que realizará según el objetivo y tipo de producto (digital o físico). En ambos casos, ordena cronológicamente dichas actividades y asigna el talento humano (o responsable) y los recursos materiales y financieros para cada actividad. Luego de definir estos aspectos, realiza el diagrama de Gantt de su plan de acción.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes elaboran, según el tipo de producto (digital o físico), su plan de acción incorporando todos los elementos requeridos para cumplir con el objetivo propuesto.

### Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Pósters
- Lapicero
- Regla
- Lienzo Lean Canvas



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/34Pkgfg>

Orientaciones para acompañar a niñas, niños y adolescentes de las familias que reinician labores fuera del hogar:

<https://bit.ly/311HkpV>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)







PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Indagamos para construir explicaciones sobre cómo las propiedades de los suelos influyen en la percepción de la intensidad de los sismos

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes indaguen, mediante métodos experimentales, la relación entre el tipo de suelo y la percepción de la intensidad de un sismo con la intención de prevenir sus riesgos.

Para lograrlo, sabrán que el Perú es un país altamente sísmico por su ubicación entre la placa de Nasca y la placa Sudamericana, que se desplazan en sentidos opuestos chocando una contra otra (placas con bordes convergentes). Este desplazamiento de placas tectónicas ocasiona sismos.

Luego, comprenderán las nociones de falla geológica, hipocentro, epicentro, intensidad y escala de magnitud de un sismo. Del mismo modo, se familiarizarán con el concepto de ondas mecánicas, entre las que se encuentran las ondas sísmicas. Este tipo de onda necesita de un medio elástico donde propagarse (el suelo).

Con esta información, crearán un modelo para simular un movimiento sísmico que involucra el uso de un cuerpo sostenido por un resorte ubicado en distintos tipos de suelo. Así, determinarán la variable dependiente (frecuencia de oscilación de un resorte –número de oscilaciones en un tiempo determinado–), la variable independiente (el tipo de suelo donde se ubica el resorte) y las variables intervinientes (el mismo volumen de suelo, el mismo recipiente que contiene al suelo, el mismo resorte, la misma masa sostenida por el resorte, la misma intensidad de perturbación del suelo). De esta manera, propondrán la pregunta de indagación (¿Cómo influye el tipo de suelo en la percepción de la intensidad cuando sucede un sismo?), la hipótesis (“La intensidad de los

<sup>1</sup>La percepción de la intensidad se deriva de calcular la frecuencia de oscilación del resorte. Si hay mayor frecuencia, la intensidad percibida también será mayor.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

sismos se perciben de diferente manera de acuerdo al tipo de suelo donde se llevan a cabo”) y el objetivo de indagación (demostrar que la percepción de la intensidad de los sismos está relacionada con el tipo de suelo).

Finalmente, tabularán sus resultados, calculando el promedio de la frecuencia de oscilación para cada tipo de suelo, y utilizarán la información para elaborar la primera parte de su reporte de indagación, incluyendo el título, la justificación, la pregunta e hipótesis de indagación y el procedimiento.

### Competencia y capacidades

**Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.**

- **Problematiza situaciones para hacer indagación.**
- **Diseña estrategias para hacer indagación.**
- **Genera y registra datos e información.**
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

### Evidencia de aprendizaje

Redacta un reporte de indagación para comunicar sus hallazgos. Para ello, realiza las siguientes acciones: 1) Interpreta la situación que conduzca a la formulación de la pregunta de indagación y formula hipótesis sobre cómo los tipos de suelos influyen en la percepción de la intensidad de los sismos. 2) Propone actividades que permitan construir un procedimiento para establecer la relación entre los tipos de suelos y la percepción de la intensidad de los sismos. 3) Selecciona materiales e instrumentos que tiene en el hogar y propone diversas técnicas de medición que permitan comprobar o refutar su hipótesis. 4) Obtiene, organiza y registra datos fiables sobre los tipos de suelos que influyen en la percepción de la intensidad de los sismos utilizando instrumentos que tiene en el hogar y diversas técnicas de medición.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al reflexionar sobre los materiales y el procedimiento de su diseño experimental, mostrándose dispuestos a incorporar cambios y refinar su indagación.

### Recursos

- Angier, N. (2018). Las placas tectónicas y lo poco que sabemos sobre ellas. Recuperado de: <https://nyti.ms/2TqChv3>
- Huertas, K. (2017). Unidad didáctica para facilitar la comprensión de la propagación de ondas sísmicas (páginas 11-21). Recuperado de: <https://bit.ly/3mqiVCQ>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/34Pkgfg>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 2, miércoles 4 y jueves 5 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Comprendemos la situación de riesgo y nos organizamos	Lunes 2 de noviembre
2	Proponemos un plan familiar de gestión de riesgo ante sismos	Miércoles 4 de noviembre
3	Leemos un texto expositivo sobre el triángulo de la vida	Jueves 5 de noviembre

### Situación significativa

A lo largo de la vida, estamos expuestos a distintos riesgos que vamos aprendiendo a gestionar como parte de nuestro proyecto de vida para alcanzar nuestra realización personal. Pero hay algunos riesgos comunes que nos pueden afectar a todos de manera inesperada. Entre ellos tenemos a la pandemia de COVID-19 que estamos viviendo y que nadie imaginó que iba a suceder. Otro riesgo al que todos estamos expuestos son los sismos, que en cualquier momento pueden ocurrir debido a que nuestro país se ubica en una zona altamente sísmica.

¿Te has puesto a pensar, en algún momento de tu tiempo libre, sobre los diferentes riesgos que corremos y lo importante que sería anticiparnos y estar preparados?. Por ejemplo, si ahora que nos encontramos en emergencia sanitaria sucediera un sismo, ¿cómo actuaría tu familia? ¿Tienen algún plan al respecto? En el caso de que no lo tengan, ¿de qué manera podríamos proponer un plan familiar de gestión de riesgos ante los sismos? ¿Qué acciones pondrías en práctica antes, durante y después de un sismo?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes se informen y planifiquen un plan familiar de gestión de riesgos ante sismos en tiempos de emergencia sanitaria, y analicen textos sobre la estrategia de supervivencia denominada el “triángulo de la vida”.

En el primer programa, conocerán algunos temas que pueden abordar para hacer un proyecto en su tiempo libre. Luego, escucharán la situación significativa y conocerán que el proyecto debe centrarse en la elaboración de un plan para afrontar los diferentes riesgos a los que están expuestos. En ese sentido, y a través de algunas preguntas, comprenderán la importancia de proponer un plan familiar de gestión de riesgos ante sismos, identificando las acciones que pondrían en práctica antes, durante y después de ocurrido dicho fenómeno natural. Asimismo, sabrán que el tiempo libre es un espacio de esparcimiento que coadyuva al crecimiento personal, la creación, la recreación y la participación en la sociedad. Después de escuchar algunos mensajes de otros estudiantes sobre cómo cuidan su salud integral y algunos consejos sobre qué hacer ante un sismo, entenderán la importancia de trabajar con su familia para elaborar el plan de gestión de riesgos. Así, a través de distintas intervenciones, tomarán apuntes sobre las acciones de prevención que podrían aplicar (por ejemplo, elaborar un croquis de los lugares seguros en el hogar, informarse para tomar mejores decisiones, entre otras) antes, durante y después de un sismo. También, incluirán lo trabajado en las distintas áreas de Aprendo en casa<sup>1</sup> para realizar su plan de gestión de riesgos. Para cerrar, reflexionarán sobre lo que aprendieron a través de la dinámica “Aprendo en 1, 2 y 3”<sup>2</sup>.

En el siguiente programa, relacionarán los aprendizajes desarrollados en las demás áreas con la elaboración del plan de gestión de riesgos. Enseguida, identificarán que un plan familiar, según Indeci, está sustentado en dos principios: a) bien común, y b) autoayuda en la gestión del riesgo de desastres. Así, comprenderán que un plan familiar de gestión de riesgos es el conjunto de actividades que los miembros de una familia deben llevar a cabo para estar preparados y responder de manera planificada y organizada ante una situación de emergencia o desastre. Por ello, en la medida de lo posible, incluirán a toda su familia en la elaboración de dicho plan, por lo que procurarán que cada

---

<sup>1</sup> Evidencias a emplear: 1) Ciencia y Tecnología, explicamos e indagamos cómo las propiedades de los suelos influyen en la intensidad de los sismos y aportamos acciones para mitigar los riesgos. 2) Ciencias Sociales, reconocemos los niveles de vulnerabilidad ante riesgos por actividad sísmica. 3) Matemática, aplicamos las propiedades de las figuras geométricas en la elaboración de carteles de señalización de seguridad en caso de sismos.

<sup>2</sup> Dinámica que consiste en tres momentos: 1) Señalar una duda que no haya resuelto. 2) Realizar dos compromisos para absolver la duda. 3) Identificar tres aspectos que aprendió.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

miembro tenga una responsabilidad asignada en la preparación, respuesta y rehabilitación. Con estos aportes, y a través de un ejemplo, identificarán la estructura de un plan: 1) Datos generales (integrantes de la familia, ciudad y región en la cual se encuentran). 2) Objetivos (el propósito que desean lograr). 3) Ubicación y reconocimiento del riesgo (incluir los aportes de las áreas). 4) Acciones para enfrentar la emergencia (acciones de prevención y mitigación durante y después de la emergencia). 5) Cronograma de actividades y responsables. 6) Recursos materiales y humanos (establecer lo que tienen, lo que necesitan y lo que harán para conseguirlo). 7) Los anexos (información complementaria).

A continuación, emplearán la estrategia de la escritura libre para elaborar una lista de ideas sobre qué podrían contener el tercer y cuarto punto de la estructura del plan. Por ello, se orientarán con las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los riesgos asociados a la actividad sísmica? ¿Cuáles serían las acciones de prevención? ¿Qué podríamos hacer durante y después de la emergencia? Luego, organizarán estas ideas en un cuadro sinóptico respetando la estructura de un plan (considerar que el tercer y cuarto punto detallarán las actividades que realizarán con su familia para identificar los riesgos y las acciones que deben tener en cuenta antes, durante y después de un sismo).

En el último programa, recordarán los productos que están trabajando en las áreas de Aprendo en casa, como la señalización de zonas seguras en el hogar. Luego, conocerán qué es el “triángulo de la vida” a partir de la lectura de dos textos expositivos mixtos: 1) “El triángulo de la vida podría salvarte en un sismo”, el cual aborda una técnica de supervivencia aprovechando el espacio que se genera debido a la resistencia de un mueble ante la caída del techo; y 2) “El triángulo de la vida: no es tu primera opción de supervivencia”, donde se cuestiona esta técnica de supervivencia. En ambas lecturas, emplearán la estrategia de inferencia en la prelectura y la estrategia del subrayado para identificar las ideas principales y las posturas de los autores. Con estos insumos, elaborarán un cuadro de análisis temático para establecer los argumentos sobre el “triángulo de la vida” y si están a favor o en contra de este. Al concluir el cuadro, emitirán sus propias opiniones sobre el tema analizado. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado y reflexionarán sobre lo aprendido.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.





PERÚ

Ministerio de Educación



## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

- Elabora la planificación de un plan familiar de gestión de riesgos ante sismos en tiempos de emergencia sanitaria. Para ello, establece la situación comunicativa (propósito, destinatario, lenguaje y fuentes) y realiza una lluvia de ideas del plan siguiendo la estructura: datos generales, objetivos, ubicación y reconocimiento del riesgo, acciones para enfrentar la emergencia, un cronograma de actividades y responsables, recursos materiales y humanos, y los anexos. Luego, organiza las ideas del plan en un cuadro sinóptico tomando en cuenta los productos de las áreas mencionadas y el tercer y cuarto punto de la estructura del plan de gestión. Después, lo comparte con su familia.
- Elabora un cuadro de análisis temático sobre el texto “El triángulo de la vida: no es tu primera opción de supervivencia”. Para ello, relea el texto para verificar la selección de las ideas principales, ubica a los investigadores y las instituciones, así como los argumentos de cada uno, e identifica las posturas a favor y en contra de esta técnica de supervivencia. Luego, organiza las ideas en el cuadro con coherencia y cohesión.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la lectura de diversos textos, reflexionan sobre la necesidad de elaborar un plan familiar de gestión de riesgos ante sismos en tiempos de emergencia sanitaria.

### Recursos

- Cuadro de análisis: <https://bit.ly/3oBn3It>
- Red Sísmica de Puerto Rico. (s. f.). “El triángulo de la vida”: no es tu primera opción de supervivencia. Recuperado de: <https://bit.ly/3eaghHP>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/2GPc4n0>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de noviembre de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Aplicamos propiedades de las figuras geométricas en la elaboración de carteles y señales de seguridad en caso de sismos	Miércoles 4 de noviembre
2	Elaboramos un plano a escala considerando las características de nuestra vivienda e identificando zonas seguras y de evacuación	Jueves 5 de noviembre
3	Identificamos los puntos de reunión de los vecinos de la comunidad en caso de sismos, empleando planos a escala.	Viernes 6 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

A lo largo de la vida estamos expuestos a distintos riesgos generados por peligros naturales y sociales, y a factores personales que vamos aprendiendo a gestionar como parte de nuestro proyecto de vida para alcanzar nuestra realización personal. Pero hay algunos riesgos comunes que nos pueden afectar a todos de manera inesperada. Entre ellos tenemos a la pandemia de COVID-19 que estamos viviendo y que nadie imaginó lo que iba a suceder. Otro riesgo al que estamos expuestos son los sismos, que en cualquier momento pueden ocurrir debido a que nuestro país se ubica en una zona altamente sísmica.

Ante esta situación, se plantean estas interrogantes: ¿Te has puesto a pensar, en algún momento de tus tiempos libres, sobre los diferentes riesgos que corremos y lo importante que sería anticiparnos y estar preparados? Por ejemplo, si ahora que nos encontramos en emergencia sanitaria sucediera un sismo, ¿cómo actuaría tu familia? ¿Tienen algún plan al respecto? En caso de que no lo tengan, ¿de qué manera podrías proponer un plan familiar de gestión de riesgos ante los sismos? ¿Qué acciones pondrías en práctica antes, durante y después de un sismo?

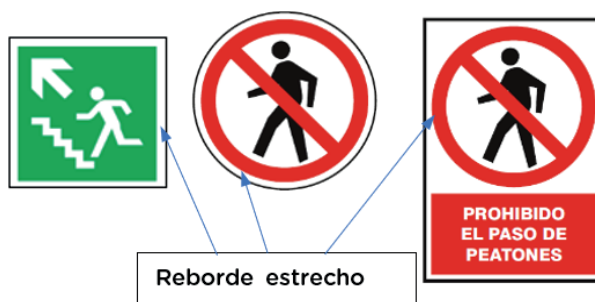
## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes establezcan relaciones entre las características de los objetos (carteles y señales) y los representen con formas bidimensionales, haciendo uso de instrumentos de dibujo (regla y compás), y elaboren e interpreten planos a escala para determinar ubicaciones y rutas óptimas.

Para lograrlo, realizarán el proyecto “Actuamos oportunamente frente a los sismos”, que se desarrollará durante dos semanas (6 programas). En el primer programa, resolverán un problema que consiste en construir señales y carteles de seguridad para su vivienda, siguiendo una norma técnica en la que se especifica las dimensiones que deben tener, según la distancia desde donde serán visualizadas y según su forma (circular, cuadrada o rectangular). Resolverán este problema siguiendo sus tres consignas: 1) Identificar características (medidas y otros) y representar las señales y carteles. 2) Elaborar 4 carteles. 3) Calcular perímetros y áreas. Pero antes de comenzar a resolverlo, revisarán algunos conceptos necesarios para lograrlo:

- Las señales se clasifican en señales de prohibición, obligación, seguridad, advertencia, etc.
- Los carteles se componen de señales de seguridad y de un rectángulo de información en la parte inferior.
- En las señales de prohibición, tanto la corona circular roja como la franja cruzada deben tener un ancho de  $1/10$  del diámetro de la señal.
- Las señales tienen un reborde estrecho de color blanco que rodea la señal y debe tener un grosor de  $1/20$  del diámetro de la señal. Cuando esta señal está dentro de un cartel, dicho reborde sirve para establecer la distancia a la que debe estar el borde del cartel.

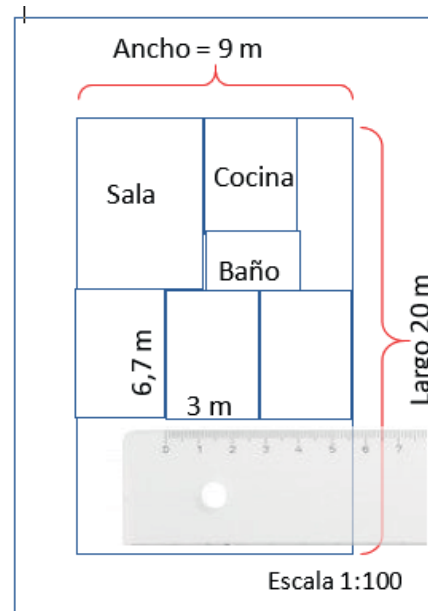


Luego, elegirán algunos carteles que guarden relación con los sismos y los representarán gráficamente mediante procedimientos de construcción con regla, compás y transportador, y considerando las medidas dadas en la norma técnica. Deberán tener en cuenta que, para obtener un triángulo equilátero de 20 cm de radio, partirán de un círculo de 26 cm de radio. A continuación, elaborarán los carteles que hayan elegido partiendo de las representaciones

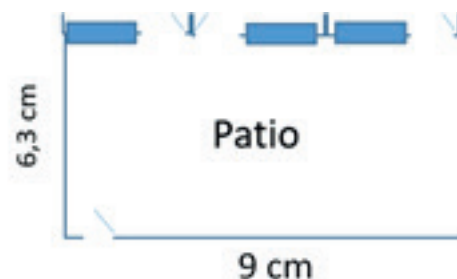
## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

gráficas. Para determinar los perímetros y áreas, usarán las fórmulas conocidas para el área del cuadrado, rectángulo y triángulo equilátero, y deberán considerar que las dimensiones de los carteles se definen a partir de las dimensiones de las señales y del ancho del reborde estrecho. Para cerrar, mencionarán algunas conclusiones sobre su aprendizaje.

En el segundo programa, resolverán el problema de elaborar el plano a escala de una casa en el que se muestren las zonas seguras y de evacuación. Para ello, iniciarán recordando que la principal diferencia entre un croquis y un plano es que el segundo tiene escala. También, recordarán los tipos de escala y que una escala es la razón entre las dimensiones de la realidad y su representación. Para resolver el problema, conocerán las características de las viviendas de 3 estudiantes de diferentes regiones, quienes las describirán mencionando la forma de los techos, la cantidad de ambientes, los espacios libres, etc. Luego, completarán un cuadro con las zonas más seguras y las más peligrosas de estas casas. A continuación, elegirán la escala 1:100 (1/100) para elaborar el plano de sus viviendas y harán algunos ensayos de trazar rectángulos sobre hojas cuadriculadas usando el lado de los cuadrados como 1 cm. Pero, luego, se enfocarán en elaborar el plano en una hoja bond realizando trazados precisos y considerando la forma rectangular de las distintas habitaciones, como se ve en la imagen. Además, tendrán que multiplicar las dimensiones reales de las habitaciones por la razón 1/100 de la escala, para determinar cuántos cm tendrán en el plano. Una vez terminado el plano, dibujarán las señales de seguridad en las zonas que identificaron anteriormente. Para afianzar su aprendizaje, calcularán las dimensiones reales de la sala de una casa, cuyo plano está elaborado a escala 1:75. Para cerrar, mencionarán algunas conclusiones sobre su aprendizaje.



En el tercer programa, activarán saberes previos acerca del plano y de cómo calcular el área de una habitación en su medida real y con escala. Luego, resolverán un primer problema que consiste en calcular el área del patio de la casa de Calsín, según las medidas del plano (escala 1:100) y las medidas de la realidad, y, además, deberán argumentar si este patio es un punto de reunión apropiado en caso de sismo. Para ello, aplicarán la fórmula del área del rectángulo para ambas medidas





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

y hallarán que, en el caso de la escala 1:100, el área en el plano mide  $58,7 \text{ cm}^2$  y en la realidad  $58,7 \text{ m}^2$ . Luego, tomando en consideración que el cartel del punto de reunión colocado en el centro debe mantener una distancia de 1,6 m a 1,8 m, argumentarán si es posible elegir el patio como zona de seguridad.

A continuación, resolverán el segundo problema que consiste en elegir dónde ubicar el cartel de punto de reunión, considerando que el plano tiene una escala donde el lado del cuadriculado equivale a 3 m, y determinar cuántos metros se tendrían que desplazar dos familias para llegar a dicho punto de reunión. Para ello, hallarán el área de la plaza 8 de Octubre y calcularán los desplazamientos usando la escala.

También, resolverán un tercer problema, en el que elegirán los estacionamientos de un supermercado para ubicar el punto de reunión.

Para afianzar su aprendizaje, calcularán el desplazamiento de una persona hasta un punto de reunión, a partir de un recorte del Google Maps, cuya escala es de 1 cm:50 m. Para cerrar, mencionarán algunas conclusiones sobre su aprendizaje.

### Competencia y capacidades

**Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.**
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

Resuelve problemas que implican construir formas bidimensionales y planos a escala con instrumentos de dibujo. Luego, usa dichos planos para determinar ubicaciones y desplazamientos.

### Actividades de extensión

- Considerando las características de su vivienda, evalúa la necesidad de elaborar otros dos carteles de seguridad utilizando el compás o las escuadras, de tal forma que sus familiares al verlos se orienten en caso de sismo.
- Representa el plano de su casa en una hoja, considerando alguna escala y determinando las zonas seguras y de evacuación en caso de presentarse algún sismo.
- Elabora un recorrido en busca de lugares seguros que se encuentren cerca de su vivienda (cumpliendo las medidas de bioseguridad), a fin de representarlos en un plano a escala, y lo socializa con su familia.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes participan, en su tiempo libre, en acciones que involucran a su familia y comunidad, buscando el bien común y la prevención en situaciones de riesgo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Papel bond y cuadriculado
- Regla
- Lápiz
- Compás
- Transportador
- Escuadras





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/34Pkgfg>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 3 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Reconocemos los niveles de vulnerabilidad ante riesgo por actividad sísmica

### Situación significativa

A lo largo de la vida, estamos expuestos a distintas clases de amenazas. Algunas las gestionamos adecuadamente, reduciendo nuestra vulnerabilidad frente a ellas. Otras son mucho más difíciles de enfrentar porque, por ejemplo, aparecen de improviso y no estamos preparados para enfrentarlas. Ese es el caso de la actual pandemia de COVID-19. Nadie imaginó lo que iba a suceder. Hay otras amenazas que son difíciles de predecir, pero que sabemos muy bien que existen. Ese es el caso de los sismos. Vivimos en un país sísmico, por lo que sabemos que debemos estar preparados para enfrentar uno en cualquier momento. Sin embargo, muchas veces las personas no tomamos en serio la amenaza que constituyen los sismos para nosotros, nuestra familia y sociedad, y no nos preocupamos por reducir nuestra vulnerabilidad frente a ellos. Por ejemplo, ¿tu familia tiene un plan para responder a un sismo en el actual contexto de pandemia? ¿Qué medidas han incluido en ese plan? ¿El plan incluye medidas preventivas?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes propongan acciones adecuadas para reducir la vulnerabilidad de su familia ante un sismo. Para lograrlo, reconocerán la situación del Perú como país sísmico, analizando la ocurrencia de sismos a lo largo de la historia del Perú y el impacto de estos en la sociedad peruana. Seguidamente, analizarán distintas fuentes de información sobre lo que implica la gestión de riesgos, y el reconocimiento de los tipos y niveles de vulnerabilidad al que puede estar expuesta su familia y comunidad. A partir de ello, identificarán y caracterizarán la situación de vulnerabilidad de una población determinada en un área geográfica específica, reconociendo los peligros a los que está expuesta y realizando el análisis de vulnerabilidad correspondiente. Finalmente, reflexionarán sobre cómo ellos pueden contribuir a promover una cultura de gestión del riesgo de desastres en su familia y comunidad.

### Competencia y capacidades

**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.**
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- **Genera acciones para conservar el ambiente local y global.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un diagnóstico sobre los niveles de vulnerabilidad de su familia ante el riesgo de sismo, incluyendo fuentes de información que les sirven para conocer la vulnerabilidad de la zona en la que viven.

### Enfoque transversal

#### Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de promover la salud integral, reconociendo que la salud pública es un derecho y que todos tenemos que aportar en la protección de nuestra familia y comunidad.

### Recursos

- Cuaderno u hojas de papel
- Lapicero o lápiz



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/34Pkgfg>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 6 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Reflexiono y reajusto mi proyecto de vida

### Situación significativa

El proyecto de vida de los adolescentes debe ser resultado de un proceso de autoconocimiento. En un proceso de autoconocimiento genuino, cada persona reflexiona sobre su identidad, sus creencias, valores, sentimientos, actitudes, conocimientos y habilidades, es decir, sobre todo aquello que lo caracteriza y hace único y valioso como persona. Un momento importante de ese proceso de autoconocimiento es reconocer el vínculo directo que existe entre el carácter único que la persona tiene y su historia personal, dónde y con quiénes ha crecido y se ha formado, qué personas son especialmente valiosas para ella, qué momentos son especialmente importantes en su vida. Esa reflexión sobre cómo uno ha llegado a ser quien es, y qué es lo que lo hace único como persona, ayudará a los adolescentes a construir su propia imagen de lo que desean ser y hacer en la vida.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes continúen con sus esfuerzos por construir su proyecto de vida, reflexionando sobre su historia personal y sobre los aspectos que los hacen únicos y valiosos. Para ello, analizando algunos testimonios de otras personas sobre los momentos y relaciones significativas que han tenido a lo largo de sus vidas, reconocerán la importancia que tiene para cualquier persona reflexionar sobre las experiencias propias para comprenderse y valorarse. En relación con esto, a partir del análisis del caso de una persona, reconocerán que determinados momentos en la vida, por ser difíciles de superar, pueden impulsar a esa persona a identificar y realizar metas personales significativas para su vida. Teniendo en cuenta lo anterior, reflexionarán sobre la importancia de comprender todo aquello que los hace únicos y especiales, incluyendo su condición de sujetos culturalmente formados. A partir de ello, valorarán esas características de sí mismos que comparten con sus familiares y otros miembros de su comunidad, región o país, y reconocerán la importancia de determinadas personas para la construcción de lo que ellos son ahora. Asimismo, reflexionarán sobre algunos casos en los que existen influencias de otros que no son necesariamente buenas para ellos, por lo que deben actuar para evitar ser afectados por dichas malas influencias. Finalmente, los estudiantes analizarán lo valioso de la fuerza de voluntad y de desarrollar estrategias para enfrentar esas posibles malas influencias.

### Competencia y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante escribe un texto descriptivo sobre su historia personal.

- Cuenta cómo ha llegado a ser como es hoy, incluyendo algunas metas que ha podido lograr en su vida.
- Incluye su relación con algunas personas significativas o importantes en su vida (pueden ser dos personas).
- Cuenta algún momento en el que enfrentó situaciones o personas que le han hecho dudar sobre perseverar en su sueño, señalando de qué manera actuó frente a ello.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	El estudiante, mediante el ejercicio del autoconocimiento, identifica los procesos y aspectos más significativos de su historia de vida, valorando el rol que han cumplido algunas personas en su formación.

### Recursos

- PNUD. (2018). El PNUD en México. ConstruyeT. Recuperado el 28 de octubre de 2020 de: <https://bit.ly/34Debn2>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/2GPc4n0>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

